

VI FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA
IBÉRICA
C O N T E M P O R Á N E A
E N M É X I C O • Q U E R É T A R O







MENSAJE DE LA DIRECTORA

Estamos celebrando con gran entusiasmo diez años de estar juntos en Ibérica. Diez años que no han sido fáciles, años de sacrificios y de luchas, pero ante todo diez años de grandes satisfacciones.

No hay mayor recompensa que ver felices a las personas disfrutando de los espectáculos ó de los talleres.

Ha sido una experiencia única; años de aprender, aprender y volver a aprender, en los cuales hemos visto crecer el interés de la gente; se ha generado un público simpatizante de la danza, lo cual comparto con mucha alegría; y que nos compromete aún más con la sociedad.

Quiero agradecer a todos los que han hecho posible la permanencia y crecimiento de este Festival. A los grandes artistas que cada edición nos honran con su presencia, a los artistas embajadores y amigos del Festival que nos han asesorado y ayudado a mejorar cada ibérica. Al gran equipo de Fundación y Proyecto Proart por su entrega y pasión, a las instituciones, en especial, a la Secretaría de Cultura Federal, al Gobierno del Estado y a la Presidencia Municipal; así como a las empresas por su invaluable apoyo y a todos los que de alguna u otra forma, se han sumado y han contribuido a que hoy Ibérica Contemporánea sea una realidad en nuestro México.

Debemos trabajar porque cada vez sea más gente la que pueda gozar, aprender y disfrutar de estas manifestaciones artísticas, es necesario alimentar nuestra alma de cosas bellas, cosas que duran para siempre. Tenemos que generar riqueza que dé esperanza y dignidad a nuestro mundo. Indudablemente el contacto con el arte nos hace seres más sensibles.

El festival es un espacio donde tendremos la oportunidad de recibir cosas bellas a través de los cursos, las galas multiestelares y los diversos eventos entorno a la danza que se presentan en lugares emblemáticos de nuestra cálida ciudad

Solo me resta decir: ¡a disfrutar de esta fiesta artística! Olé

Sinceramente,

Adriana Covarrubias.



SEMBLANZA ALEJANDRO LÓPEZ

ARTISTA CREADOR DE LA IMAGEN DEL FESTIVAL 2017

Alejandro López, toma la imagen como pretexto para expresarse, aun antes de que supiera que podía vivir de ello. Comenzó a estudiar arte a los 12 años y sin embargo ya tenía largo tiempo de práctica con los soportes y los medios. Estudió una licenciatura en Diseño Gráfico, un poco por gusto, un poco por curiosidad y un tanto para sobrevivir de ello. Su trabajo es el resultado de la mezcla entre arte y diseño. Del diseño descubrió el poder de la imagen, de la pintura la pasión que se puede transmitir.

La inspiración de su trabajo son las calles de México, su gente, sus costumbres, sus tradiciones, sus fantasías, su manera de ver aún las situaciones más dolorosas con humor. Las herramientas para lograrlo son el color, la estilización de las formas, las texturas visuales y lo espontáneo de sus trazos, la fantasía, lo onírico, y las anécdotas del vecino. Alejandro se considera a sí mismo un ladrón de historias. Sobre todo las historias de adentro, las del corazón.

Su obra, considerada folklorista, ha sido invitada en múltiples oportunidades para representar a México fuera del país. Su trabajo ha sido premiado, publicado, coleccionado y usado como imagen de múltiples campañas. En la actualidad Alejandro se encuentra diversificando su trabajo, y los soportes para sus imágenes ya nos son solo los lienzos. Una vez más evoluciona para expresarse desde otras posibilidades.

RECONOCIMIENTOS

Artista seleccionado
México su Bicentenario y sus artistas, Varios 2010
Carpeta de Gráfica, Los artistas y el Bicentenario hoy, Colectiva
Impresa en Pátzcuaro Michoacán





06 ANTECEDENTES DEL FESTIVAL

09 EDICIÓN 2007

23 EDICIÓN 2009

43 EDICIÓN 2011

63 EDICIÓN 2013

85 EDICIÓN 2015

103 EDICIÓN 2017

139 RECORDANDO

144 DIRECTORIO



2007

2009

2011

2013

2015

2017

10 AÑOS JUNTOS



El Festival Internacional de Danza Ibérica Contemporánea en México se organiza bienalmente con el apoyo de instituciones del sector público y privado nacional e internacional, bajo la iniciativa de Fundación Proart A.C. institución sin fines de lucro comprometida con el ser humano, que trabaja en la formación y profesionalización de la danza y el arte en general, construyendo así un proyecto cultural para el desarrollo de nuestra sociedad.

Impulsando a sumar personas y propuestas que entiendan el gran esfuerzo y se comprometan con el arte; un derecho indispensable en la vida humana. El objetivo general del festival es proveer un abanico de opciones para el acercamiento, la apreciación y el aprendizaje de la danza española y el flamenco principalmente, a través de los nuevos valores y las tendencias internacionales.

01 CURSO INTERNACIONAL DE DANZA (CID)



Cursos y talleres de técnica de flamenco complementadas con talleres de apreciación musical, percusión, ritmos y palos, talleres de danza clásica, contemporánea, escuela bolera, neo folk español, estilización y acondicionamiento físico, entre otras opciones impartidas por expertos y profesionales de reconocimiento internacional. Se convoca a maestros y alumnos procedentes de toda la República Mexicana, Centroamérica, Estados Unidos, Europa y Asia.

02 FORO INTERNACIONAL DE DANZA (FID)



Presentaciones multiestelares en recintos distintivos de Santiago de Querétaro y otras ciudades. Se presenta a grandes figuras de actualidad en la escena de la Danza Española, principalmente de Flamenco, incluyendo espectáculos de otras disciplinas dancísticas.

03 ENCUENTRO INTERNACIONAL DE DANZA (EID)



- Clases magistrales, conferencias, mesas redondas y actividades en torno al estudio e investigación de la danza, donde participan docentes, investigadores y ejecutantes de diversos países.
- Muestra de Grupos y Compañías. Se invita a los grupos y compañías profesionales y semi profesionales de América Latina a presentar su trabajo coreográfico, buscando apoyar con incentivos económicos las mejores propuestas.
- Encuentro Coreográfico de Academias. Se convoca a los centros de enseñanza del país para presentar sus propuestas con el fin de conocer a los talentos en formación, otorgándoles becas en prestigiosas academias de danza en España y México.

04 PROGRAMA CULTURAL INTERDISCIPLINARIO (PCI)



La danza y su vinculación con otras manifestaciones culturales como artes visuales, cine, gastronomía y moda, por mencionar algunas. Se cuenta con la participación del sector gastronómico, artistas de las distintas disciplinas y diseñadores de moda. De esta forma el festival estimula un amplio intercambio en el que participan artistas, maestros, estudiantes y aficionados a la danza.

EDICIÓN 2007



ARTISTAS INVITADOS 2007

- FERNANDO ALONSO (Cuba)
- MANOLO MARÍN (España)
- TULIO DE LA ROSA (México)
- CRISTÓBAL REYES (España)
- MARÍA PAGÉS (España)
- MANUEL SEGOVIA (España)
- OLGA MARÍA MARCIONI “LA CHINA” (Argentina / España)
- BELÉN MAYA (España)
- JOAQUÍN GRILO (España)
- EL FARRU (España)
- MARÍA JUNCAL (España)
- ISAAC HERNÁNDEZ (México)
- JOSÉ ANTONIO RODRÍGUEZ (España)
- LAURA HORMIGÓN (España)
- OSCAR TORRADO (España)
- RAQUEL RUIZ (España)
- IRENE RODRÍGUEZ (Cuba)
- LILIANA FOGOAGA (Cuba)
- JESÚS AGUILERA (España)
- ESTEBAN HERNÁNDEZ (México)

COMPañÍA IBÉRICA DE DANZA (España)

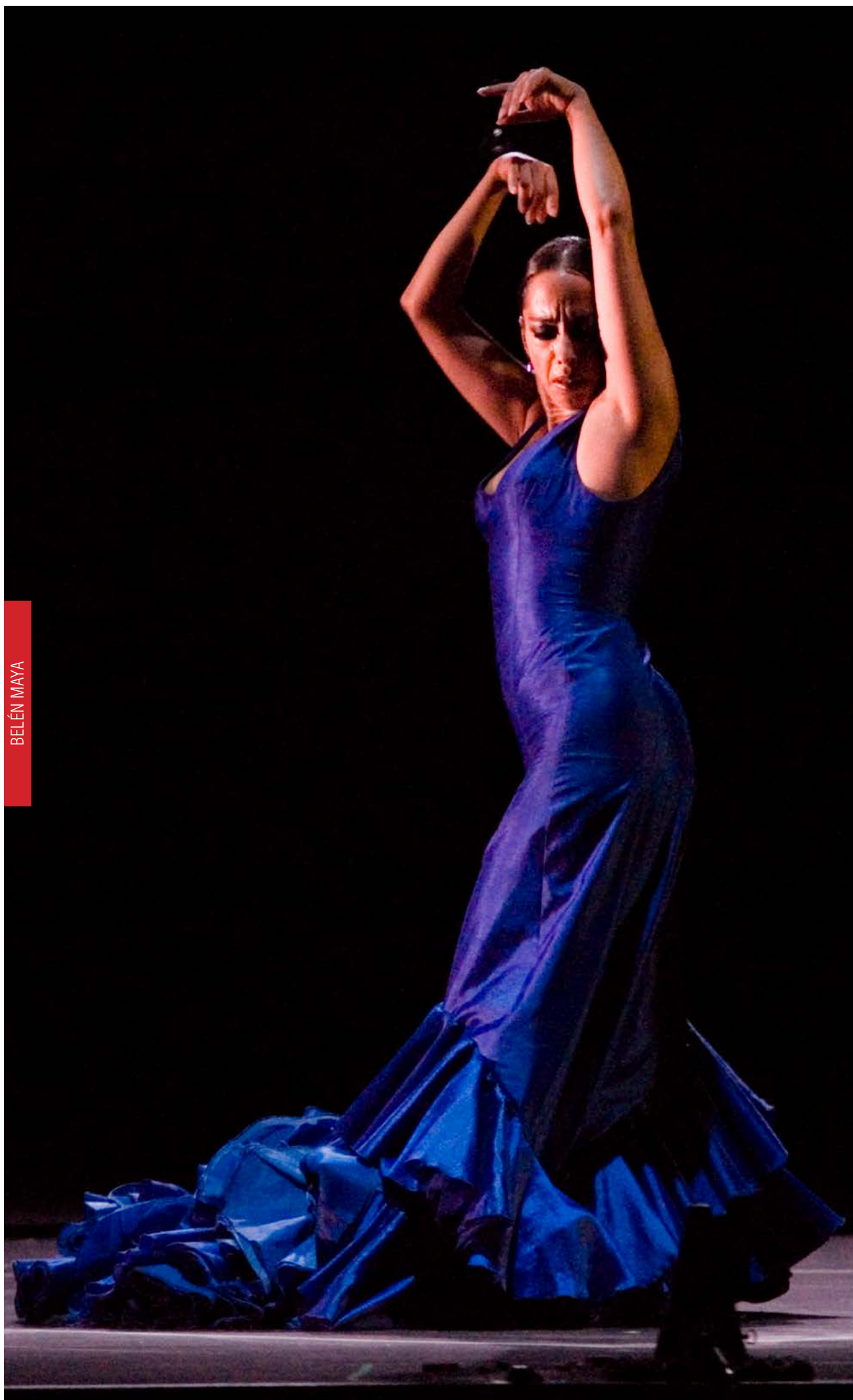
HOMENAJES

- FERNANDO ALONSO
- MARTHA FORTE
- ROSARIO ZAMBRANO
- MARÍA ELENA ANAYA
- CRISTINA AGUIRRE
- PATRICIA LINARES

PROGRAMA JULIO 2007

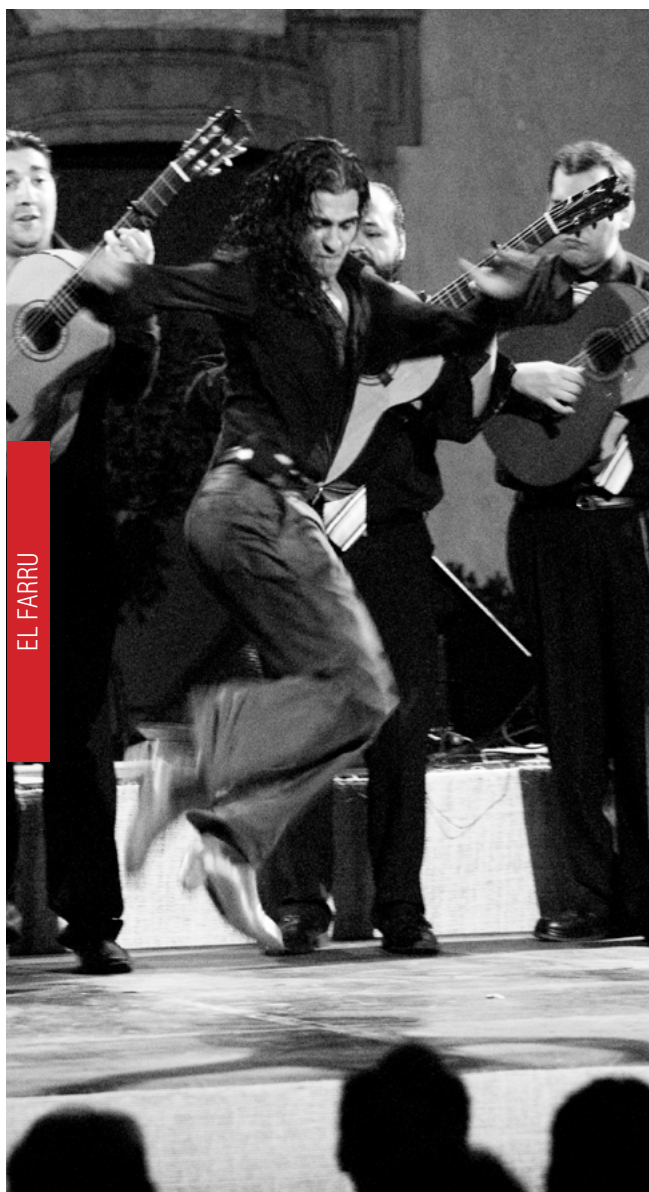


BELÉN MAYA





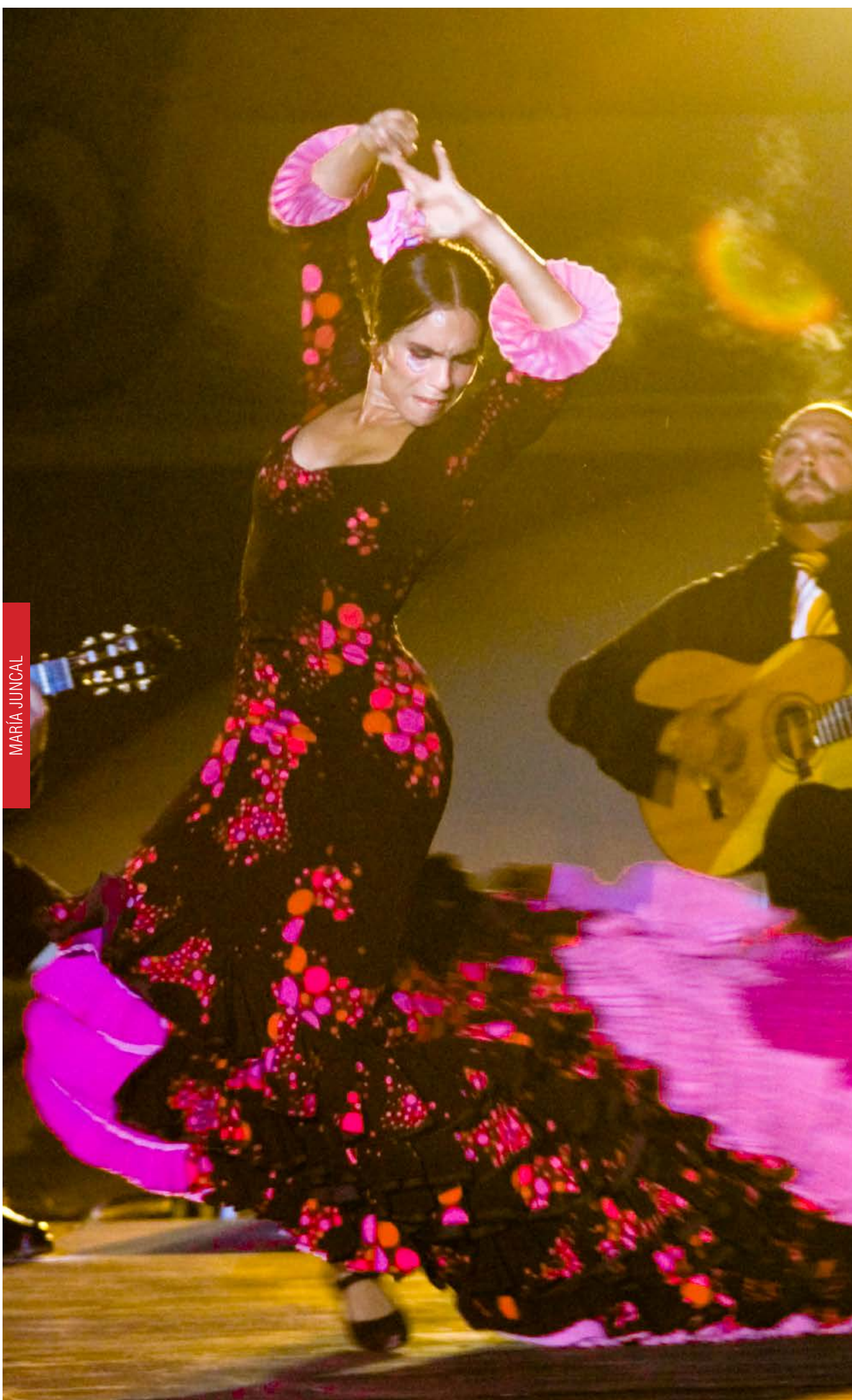
IRENE RODRÍGUEZ



EL FARRU



FERNANDO ALONSO



MARÍA JUNGAL

CRISTÓBAL REYES



MARÍA PAGÉS





JESÚS AGUILERA



OLGA MARÍA MARCIONI "LA CHINA"



JOAQUÍN GRILO

COMPañIA IBERICA DE DANZA



RAQUEL RUIZ



MANOLO MARÍN





LAURA HORMIGÓN Y OSCAR TORRADO



JOSÉ ANTONIO RODRÍGUEZ



ESTEBAN HERNÁNDEZ

ISAAC HERNÁNDEZ



TULLIO DE LA ROSA, FERNANDO ALONSO E ISAAC HERNÁNDEZ









EDICIÓN 2009



ARTISTAS INVITADOS 2009

MANOLO MARÍN (España)
 CRISTÓBAL REYES (España)
 MANUEL SEGOVIA (España)
 MIGUEL CABRERA (Cuba)
 OLGA MARÍA MARCIONI "LA CHINA" (Argentina / España)
 ISABEL BAYÓN (España)
 JUAN PAREDES (España)
 EL FARRU (España)
 JOAQUÍN RUIZ (España)
 MARÍA JUNCAL (España)
 JUAN JOSÉ JAEN "EL JUNCO" (España)
 ÁNGELES GABALDÓN (España)
 YOLANDA HEREDIA (España)
 SHOKO NAKAMURA (Japón)
 WIESLAV DUDEK (Alemania)
 JOSÉ LUIS RODRIGUEZ (España)
 PEDRO SIERRA (España)
 ANTONIO REY (España)
 JESÚS TORRES (España)
 RAQUEL RUIZ (España)
 ANA LÓPEZ (España)
 IRENE RODRÍGUEZ (Cuba)
 TARAS DOMITRO (Cuba)
 KATE KADOW (Estados Unidos)
 CLARISA FALCÓN (México)
 MARÍA ELENA MARTÍNEZ (Cuba)
 FABIENNE LACHERÉ (México)
 MARY CARMEN CATOYA (Cuba)
 IGNACIO RIVERO (Cuba)
 MARIANA LAYÚN (México)

COMPAÑÍA IBÉRICA DE DANZA (España)
 COMPAÑÍA LARUMBE DANZA CONTEMPORÁNEA (España)
 TALLER COREOGRÁFICO 'LARREAL' RCPD MARIEMMA (España)
 COMPAÑÍA BALLET ESPAÑOL DE CUBA (Cuba)
 BALLET CUBANO DE MIAMI (Cuba / Estados Unidos)
 COMPAÑÍA BALLET ESPAÑOL PROART (México)

HOMENAJES

OSCAR TARRIBA

TULIO DE LA ROSA

IRMA MORALES

PROGRAMA JULIO 2009

MARTES 7
Galería DRT
EXPOSICIÓN DE PINTURA Y ESCULTURA 'IBÉRICA EN LA PLÁSTICA'
Participación especial de Irene Rodríguez y Josué Tacoronte Otero. (Cuba)

JUEVES 9
Teatro de la República
GALA DE BALLET 'REFLEJOS'
Shoko Nakamura, Wieslav Dudek, Kate Kadou, Mary Carmen Catoya, Ignacio Rivero, Taras Domitro y Mariana Layún.

SÁBADO 11
Auditorio Josefa Ortiz de Domínguez
ENCUENTRO DE GRUPOS Y ACADEMIAS
Participación especial de Mariana Layún y del Real Conservatorio Profesional de Danza 'Mariemma'

MARTES 14
Patio Conín
CONCIERTO DE GUITARRA 'DE AMOR Y CUERDAS'
Pedro Sierra y Antonio Rey

JUEVES 16
Plaza de Armas
MUESTRA GASTRONÓMICA 'FUSIÓN DE SABORES'
Con la presentación especial de RCPD Mariemma

SÁBADO 18
Plaza de Toros Provincia Juquila
FAENA FLAMENCA 'FUERZA DEL CORAZÓN'
El Farru y María Juncal

MIÉRCOLES 8
Teatro de la República
CONCIERTO DE GUITARRA 'TOCANDO AL SENTIMIENTO'
Presentación del Maestro José Luis Rodríguez (España)

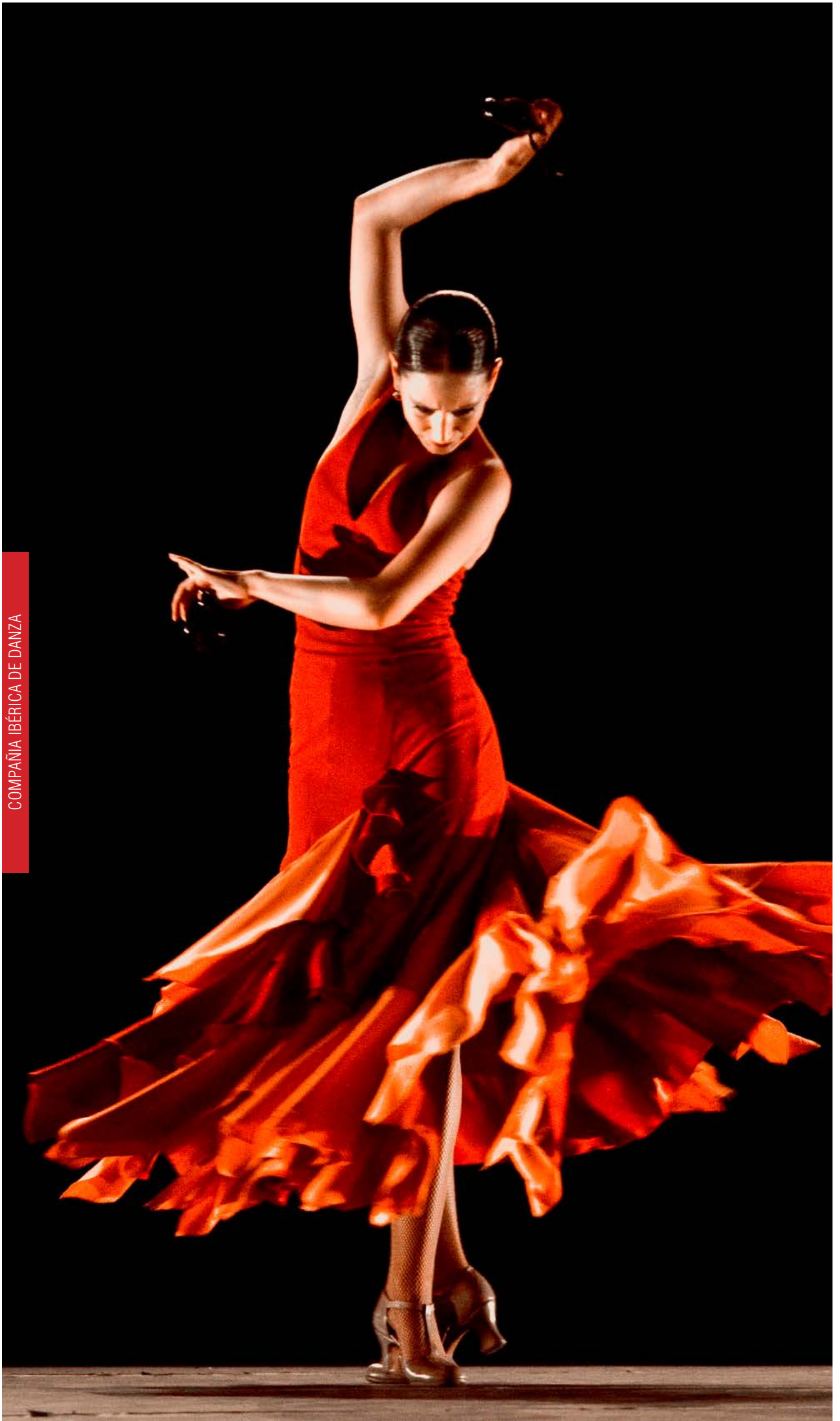
VIERNES 10
Palacio Conín
GALA DE DANZA ESPAÑOLA 'JALEO AL CORAZÓN'
María Juncal, El Junco, Edu Lozano acompañados a la guitarra por Pedro Sierra, Carlos Maldonado y los cantaores El Tañe y Rubio de Pruna.

LUNES 13
Museo de Arte
EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA
'Danza: movimiento, poesía y expresión'

COMPañÍA LARUMBE DANZA
Auditorio Josefa Ortiz de Domínguez
'Más o menos un día'

MIÉRCOLES 15
Teatro de la República
COMPañÍA IBÉRICA DE DANZA
'Cerialia'
GALA DE DANZA ESPAÑOLA 'ANDALUCÍA EN MÉXICO'
Teatro Ángela Peralta, San Miguel de Allende
Eduardo Veitía, Irene Rodríguez, Raquel Ruiz, Joaquín Ruiz y Juan Paredes.

VIERNES 17
Teatro de la República
GALA DE DANZA ESPAÑOLA 'QUEJÓ FLAMENCO'
Ángeles Gabaldón, Isabel Bayón y El Farru



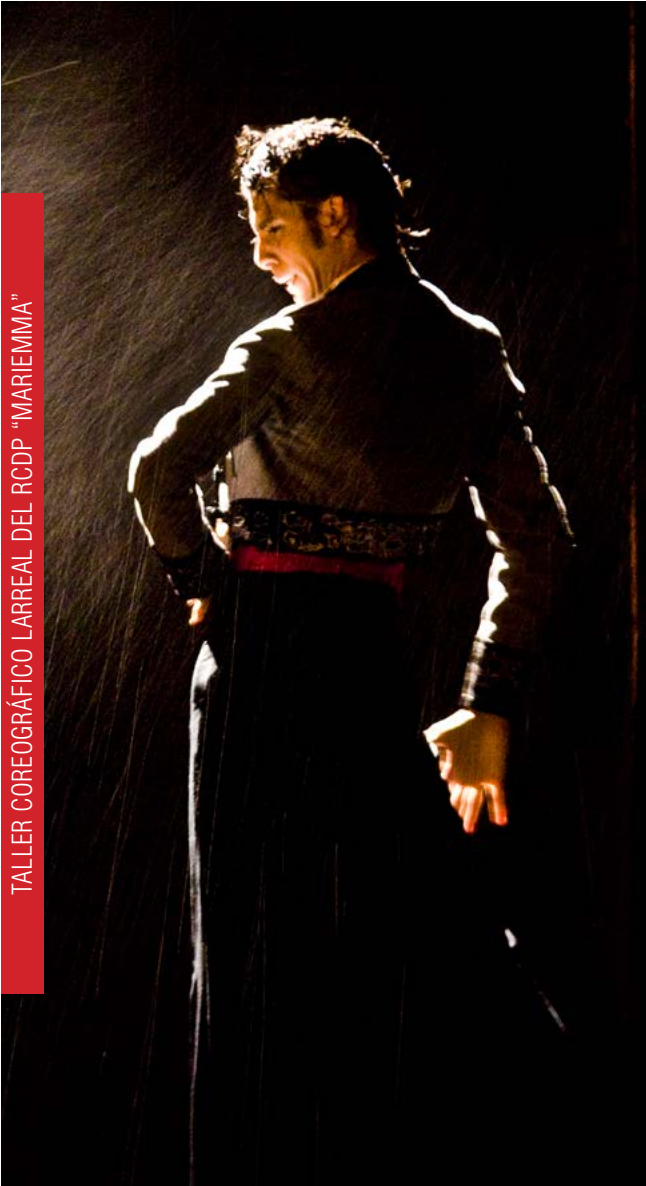
LARUMBE



ANTONIO REY



TALLER COREOGRÁFICO LARREAL DEL RCDP "MARIEMMA"



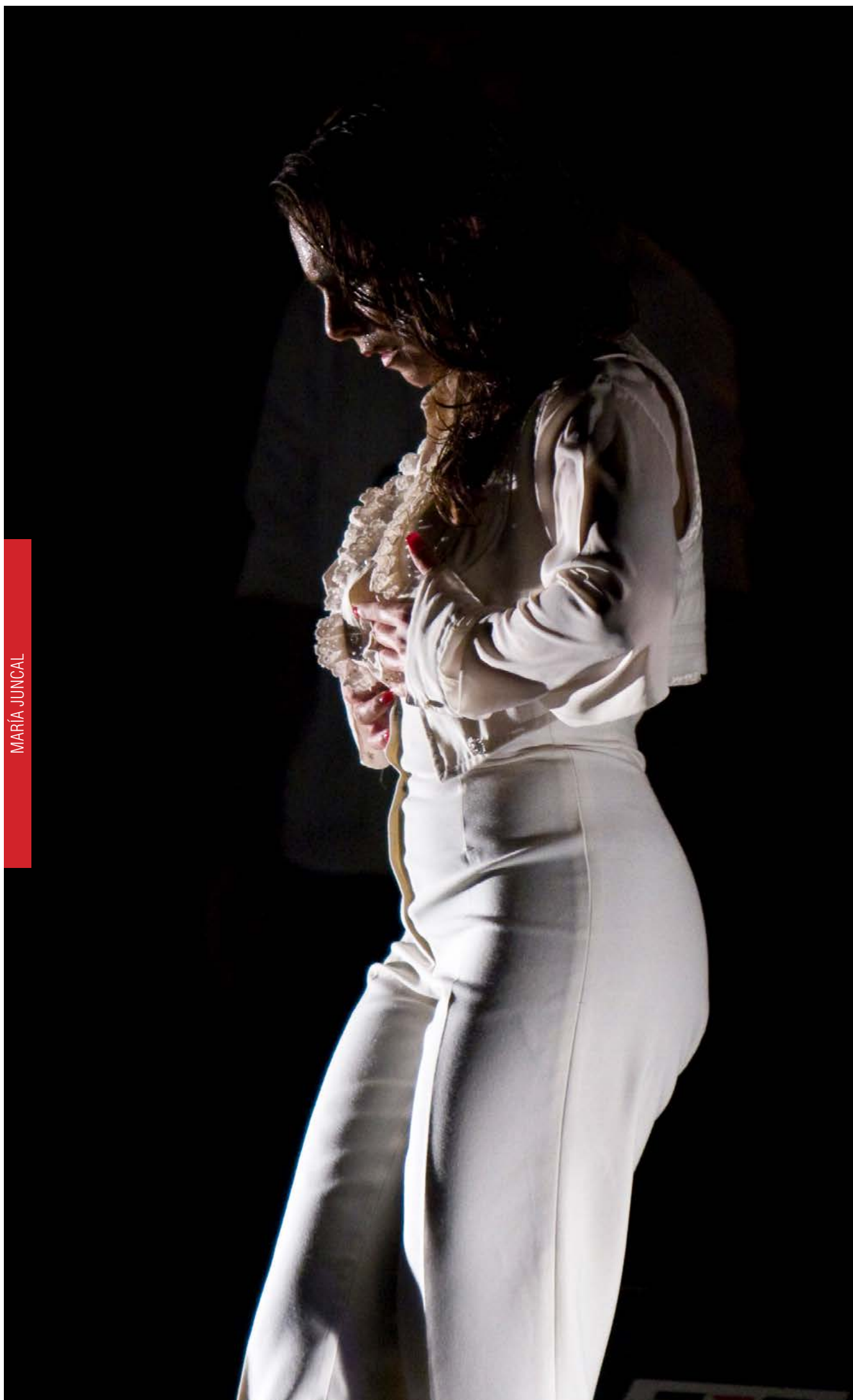
EL JUNCO



COMPañIA BALLET ESPAÑOL PROART



MARÍA JUNGAL





SHOKO NAKAMURA Y WIESLAV DUDEK

YOLANDA HEREDIA



ISABEL BAYÓN



ÁNGELES GABLADÓN



OLGA MARIA MARCIONI "LA CHINA"



MARIANA LAYÚN



FABIENNE LACHERÉ



EL JUNCO



RAQUEL RUIZ



MARÍA ELENA MARTÍNEZ



PEDRO SIERRA



IRENE RODRÍGUEZ, MIGUEL CABRERA,
JUAN PAREDES Y VIOLETA RUIZ



CRISTÓBAL REYES



JOAQUÍN RUIZ



ANA LÓPEZ



IRENE RODRÍGUEZ



EL FARRU





JUAN PAREDES



JOSÉ LUIS RODRIGUEZ



MARY CARMEN CATOYA E IGNACIO RIVERO

TARAS DOMITRO Y KATE KADOW



JESÚS TORRES



COMPañIA BALLET ESPAÑOL PROART





EDICIÓN 2011



ARTISTAS INVITADOS 2011

FERNANDO ALONSO (Cuba)
 MANOLO SANLÚCAR (España)
 ELOY PERICET (España)
 MANOLO MARÍN (España)
 MARÍA PAGÉS (España)
 CRISTÓBAL REYES (España)
 MANUEL SEGOVIA (España)
 OLGA MARÍA MARCIONI "LA CHINA" (Argentina / España)
 ADRIÁN GALIA (Argentina / Japón)
 JUAN PAREDES (España)
 MARÍA JUNCAL (España)
 JUAN JOSÉ JAEN "EL JUNCO" (España)
 ÁNGELES GABALDÓN (España)
 ÚRSULA LÓPEZ (España)
 YOLANDA HEREDIA (España)
 MARIANO BERNAL (España)
 ROSA BELMONTE (España)
 RAQUEL RUIZ (España)
 CARMEN CORTÉS (España)
 LOLIE SABARIEGO (España)
 BENVINDO FONSECA (Mozambique)
 MARTIN BUCZKÓ (Hungría)
 SORAYA BRUNO (Argentina)
 MARCIN KRAJEWSKI (Polonia)
 MAYUKO NIHEI (Japón)
 JESÚS RUIZ (México)
 ANTONIO REY (España)
 GERARDO NÚÑEZ (España)
 ANA LÓPEZ (España)
 MIRTA HERMIDA (Cuba)
 SILVIA SUSARREY (México)
 CLARISA FALCÓN (México)

COMPAÑÍA IBÉRICA DE DANZA (España)
 TALLER COREOGRÁFICO LARREAL DEL RCDP "MARIEMMA" (España)
 COMPAÑÍA ALETHEIA (México)
 COMPAÑÍA MÉXICO FOLKLÓRICO (México)
 COMPAÑÍA BALLET ESPAÑOL PROART (México)

HOMENAJES

ÁNGEL PERICET
 (Homenaje póstumo)

MANOLO MARÍN

CRISTÓBAL REYES

NELLIE HAPPEE

MARÍA ANTONIA LA MORRIS

PROGRAMA JULIO 2011

Auditorio Josefa Ortiz de Domínguez

SÁBADO 9

3ER ENCUENTRO INTERNACIONAL DE GRUPOS Y ACADEMIAS
Con la presentación especial de la Compañía del Real Conservatorio Profesional de Danza Mariemma ‘Viva Navarra’ (España)

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN MURALES URBANOS ‘CIUDAD EN MOVIMIENTO’
Jóvenes artistas grafiteros (México)
Recorrido por diversos puntos de la ciudad

Patio Santa Rosa de Viterbo

LUNES 11

GALA COCTEL APERTURA DEL CURSO INTERNACIONAL
Compañía Ballet Español Proart (Querétaro)

Huerto Santa Rosa de Viterbo

MIÉRCOLES 13

MÉXICO VIVE EL FOLKLORE
Compañía México Folklórico
Director Prof. Roberto Ángeles Arellano (México)

Huerto Santa Rosa de Viterbo

VIERNES 15

GALA DE DANZA CLÁSICA Y CONTEMPORÁNEA
Marcin Krajewski (Polonia)
Soraya Bruno (Argentina)
Martín Buczkó (Hungría)
Benvindo Fonseca (Mozambique)
Mayuko Nihei y Jesús Ruiz(Japón/México)
Compañía Alethia Cuerpo Escénico (Querétaro)
Homenaje a Nellie Happee

Mineral de Pozos, Gto.

CENA GALA

Compañía Ibérica de Danza (España)

Andador Libertad

MARTES 19

MUESTRA GASTRONÓMICA ‘SABOR A IBÉRICA’
Presentación especial de Compañía Ballet Español Proart (Querétaro)

Pirámide de El Pueblito

JUEVES 21

GALA DE DANZA ESPAÑOLA Y MÚSICA
Antonio Rey, El Junco y Úrsula López

Plaza de Toros Provincia Juriquilla

SÁBADO 23

CLAUSURA DEL FESTIVAL FAENA FLAMENCA
María Juncal (España)

DOMINGO 10

Plaza de Armas

CLASE PÚBLICA
Juan Paredes (España)

INAUGURACIÓN DEL FESTIVAL
Compañía del Real Conservatorio Profesional de Danza Mariemma (España)

MARTES 12

Museo de Arte de Querétaro

INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN PLÁSTICA COLECTIVA ‘ARTE EN MOVIMIENTO’
Con la presentación especial de:
Compañía del Real Conservatorio Profesional de Danza Mariemma (España)

JUEVES 14

Pirámide de El Pueblito

GALA DE DANZA ESPAÑOLA Y MÚSICA
Compañía María Pagés ‘Flamenco y Poesía’ (España)
Rosa Belmonte y Mariano Bernal |Solistas del Ballet Andaluz Cristina Hoyos | (España)
Homenaje a Manolo Martín

SÁBADO 16

Huerto Santa Rosa de Viterbo

GALA IBÉRICA
Compañía María Pagés (España)
Compañía Ibérica de Danza (España)
Homenaje Póstumo a Ángel Pericet

LUNES 18

Centro Proart

MUESTRA DE CINE
‘Flamenco Flamenco’
Dir. Carlos Saura (España)
Selección de videos de Danza de la New York Dance Film Association (EE.UU.)

MIÉRCOLES 20

Casona de la República

COCTEL PASARELA DE MODA ‘ESTILO EN MOVIMIENTO’
María Juncal (España)

VIERNES 22

Pirámide de El Pueblito

GALA DE DANZA ESPAÑOLA Y MÚSICA
Adrián Galia (Argentina|Japón), Gerardo Núñez (España)
Homenaje a Ma. Antonieta La Morris

CENA GALA Palacio Conín
Manolo Sanlúcar y Ángeles Gabaldón (España)

COMPañÍA ADRIÁN GALIÀ



MARCIN KRAJEWSKI



BENVINDO FONSECA



GERARDO NÚÑEZ Y CARMEN CORTÉS



ÚRSULA LÓPEZ



SORAYA BRUNO Y MARTIN BUCZKÓ



JUAN JOSÉ JAEN "EL JUNCO"



COMPANIA IBÉRICA DE DANZA



ELOY PERICET



ÁNGELES GABALDÓN



JUAN PAREDES

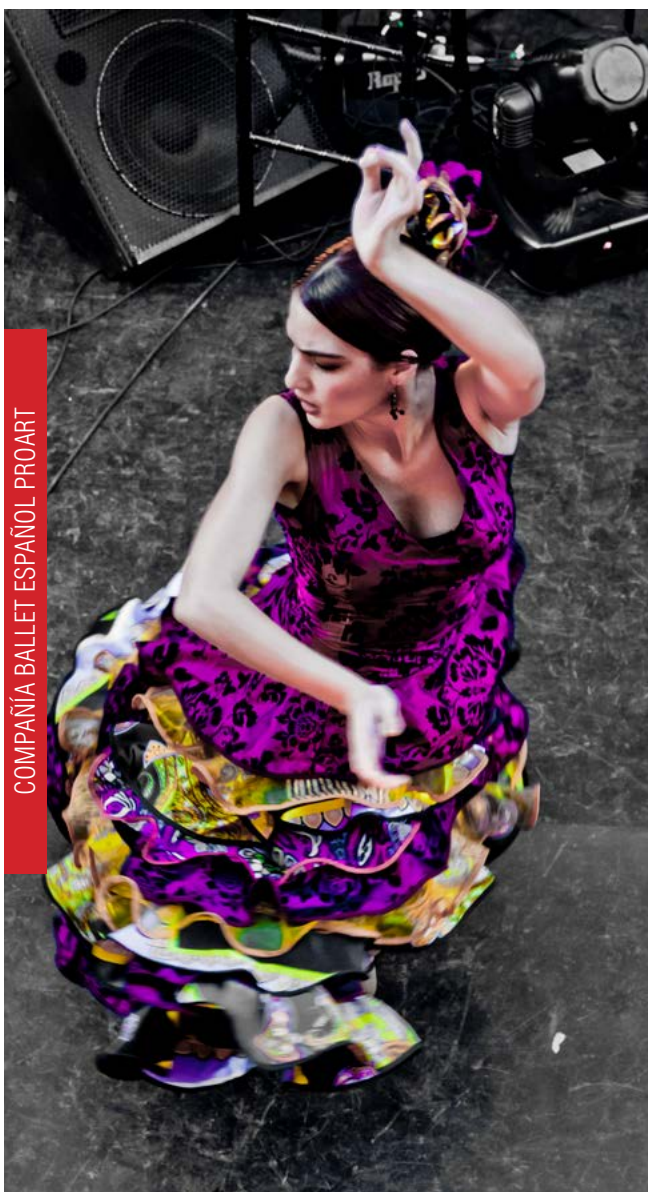


MANOLO SANLÚCAR

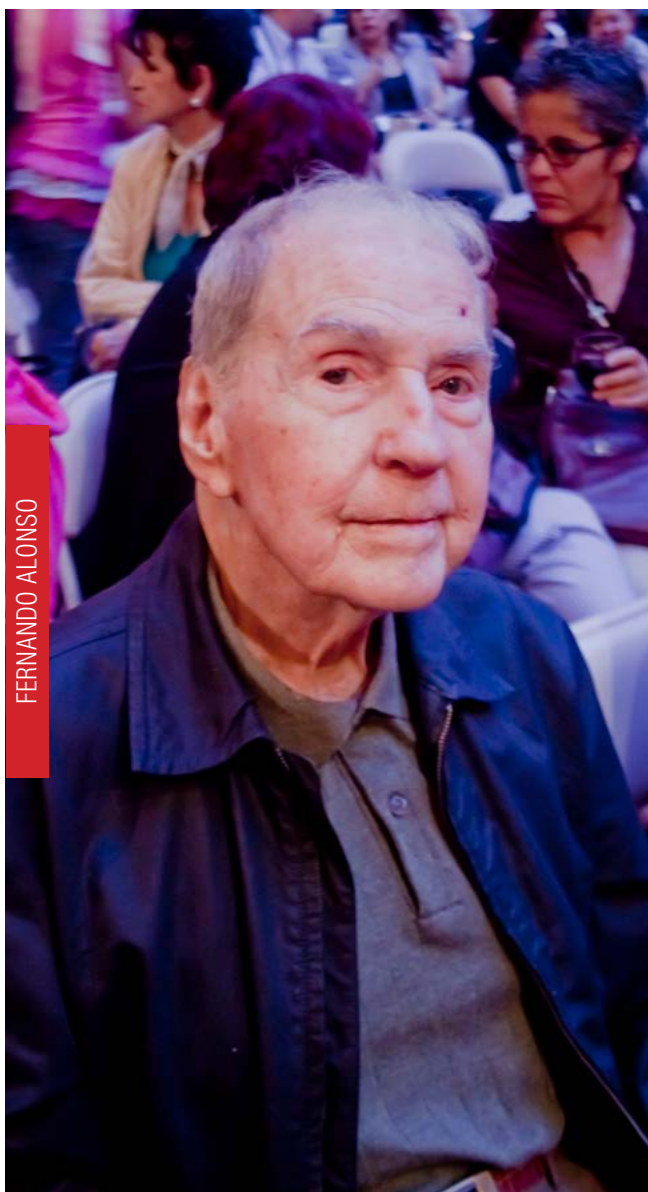


MARÍA JUNCAL





COMPañÍA BALLET ESPAÑOL PROART



FERNANDO ALONSO



COMPañÍA MÉXICO FOLKLÓRICO DEL SNTE



CRISTÓBAL REYES



MARÍA PAGÉS



SILVIA SUSARREY Y MIRTA HERMIDA

JESÚS RUIZ Y MAYUKO NIHEI





COMPañÍA ALETHEIA



MANUEL SEGOVIA



MARIANO BERNAL Y ROSA BELMONTE





RAQUEL RUIZ



ANA LÓPEZ



ANTONIO REY

MANOLO MARÍN Y MAESTROS INVITADOS



OLGA MARIA MARCIONI "LA CHINA"



COMPañÍA RCDP MARIEMMA DE MADRID







EDICIÓN 2013



ARTISTAS INVITADOS 2013

FERNANDO ALONSO (Cuba)
 AURORA BOSCH (Cuba)
 CRISTÓBAL REYES (España)
 ISRAEL GALVÁN (España)
 MANUEL SEGOVIA (España)
 LÁZARO CARREÑO (Cuba)
 VIENG SAY VALDÉS (Cuba)
 JUAN PAREDES (España)
 MARÍA JUNCAL (España)
 DANIEL NAVARRO "NIÑO DE PURA" (España)
 RAFAELA CARRASCO (España)
 LA LUPI (España)
 MERCEDES RUIZ (España)
 OLGA PERICET (España)
 ALFONSO LOSA (España)
 JESÚS ORTEGA (España)
 ÚRSULA LÓPEZ (España)
 JESÚS CARMONA (España)
 ANDRÉS PEÑA (España)
 ZAIRA SANTOS (España)
 ANTONIO MOLINA "EL CHORO" (España)
 RAQUEL RUIZ (España)
 BENVINDO FONSECA (Mozambique)
 JUAN DE TORRES (España)
 DANIELA MERLO (España)
 CURRO DE MARÍA (España)
 SANTIAGO LARA (España)
 ANA LÓPEZ (España)
 GRACIELA KOZAK (Argentina)
 SILVIA SUSARREY (México)

COMPAÑÍA IBÉRICA DE DANZA (España)
 LARUMBE DANZA (Argentina)
 TALLER COREOGRÁFICO LARREAL DEL RCDP "MARIEMMA" (España)
 COMPAÑÍA BALLET ESPAÑOL PROART (México)
 JOAQUÍN SAN JUAN (España)

HOMENAJES

PATRICIA AULESTIA | MANUEL SEGOVIA | JOAQUÍN SAN JUAN | AURORA BOSCH

PROGRAMA JULIO 2013

Juriquilla La Antigua MIÉRCOLES 3 FLAMENCO AL NATURAL María Juncal (España)	SÁBADO 6 Teatro Metropolitano 4TO ENCUENTRO INTERNACIONAL DE GRUPOS Y ACADEMIAS Presentación Taller Coreográfico Larreal del RCPD Mariemma (España) Homenaje a Patricia Aulestia
Plaza de Armas DOMINGO 7 CLASE DE FLAMENCO PARA TODO PÚBLICO María Juncal (España)	LUNES 8 Cine teatro Rosario Solano CICLO DE CINE IBÉRICA Selección de Videodanza del Festival Internacional de Videoarte Closeup Vallarta
Plaza de Armas INAUGURACIÓN FORO INTERNACIONAL Taller Coreográfico Larreal del RCPD Mariemma (España)	MIÉRCOLES 10 Museo de Arte EXPOSICIÓN COLECTIVA ARTE EN MOVIMIENTO Presentación Taller Coreográfico Larreal del RCPD Mariemma (España)
Plaza de Armas MARTES 9 DOCUMENTAL DE DANZA Documentaqró	VIERNES 12 Teatro Metropolitano GALA DE DANZA ESPAÑOLA La Lupi, Mercedes Ruiz y Santiago Lara (España)
Teatro dela Ciudad JUEVES 11 GALA DE DANZA ESPAÑOLA Olga Pericet, Úrsula López y Jesús Carmona (España)	MARTES 16 Andador Libertad MUESTRA GASTRONÓMICA SABOR A IBÉRICA COMIDA FUSIÓN Presentación especial Compañía Ibérica de Danza celebrando 20º Aniversario (España)
Teatro Metropolitano SÁBADO 13 GALA DE DANZA ESPAÑOLA Rafaela Carrasco y Andrés Peña (España) Homenaje a Manuel Segovia	JUEVES 18 Teatro de la Ciudad GALA DE DANZA ESPAÑOLA Niño de Pura, María Juncal, Alfonso Losa, Zaira Santos y Jesús Ortega (España) Homenaje a Joaquín San Juan
Palacio Conín MIÉRCOLES 17 DESFILE DE MODAS ESTILO EN MOVIMIENTO Presentación especial María Juncal (España)	SÁBADO 20 Teatro Metropolitano CLAUSURA DEL FESTIVAL Israel Galván "La edad de oro" (España)
Teatro Metropolitano VIERNES 19 GALA DE DANZA CLÁSICA Y CONTEMPORÁNEA Viengsay Valdés (Cuba) Benvindo Fonseca (Mozambique) Larumbe Danza (España) Homenaje a Aurora Bosch	



GRACIELA KOZAK



JESÚS CARMONA



MANUEL SEGOVIA

ISRAEL GALVÁN



ÚRSULA LÓPEZ



TALLER COREOGRÁFICO LARREAL DEL RCDP "MARIEMMA"



SILVIA SUSARREY



DANIELA MERLO



JUAN DE TORRES



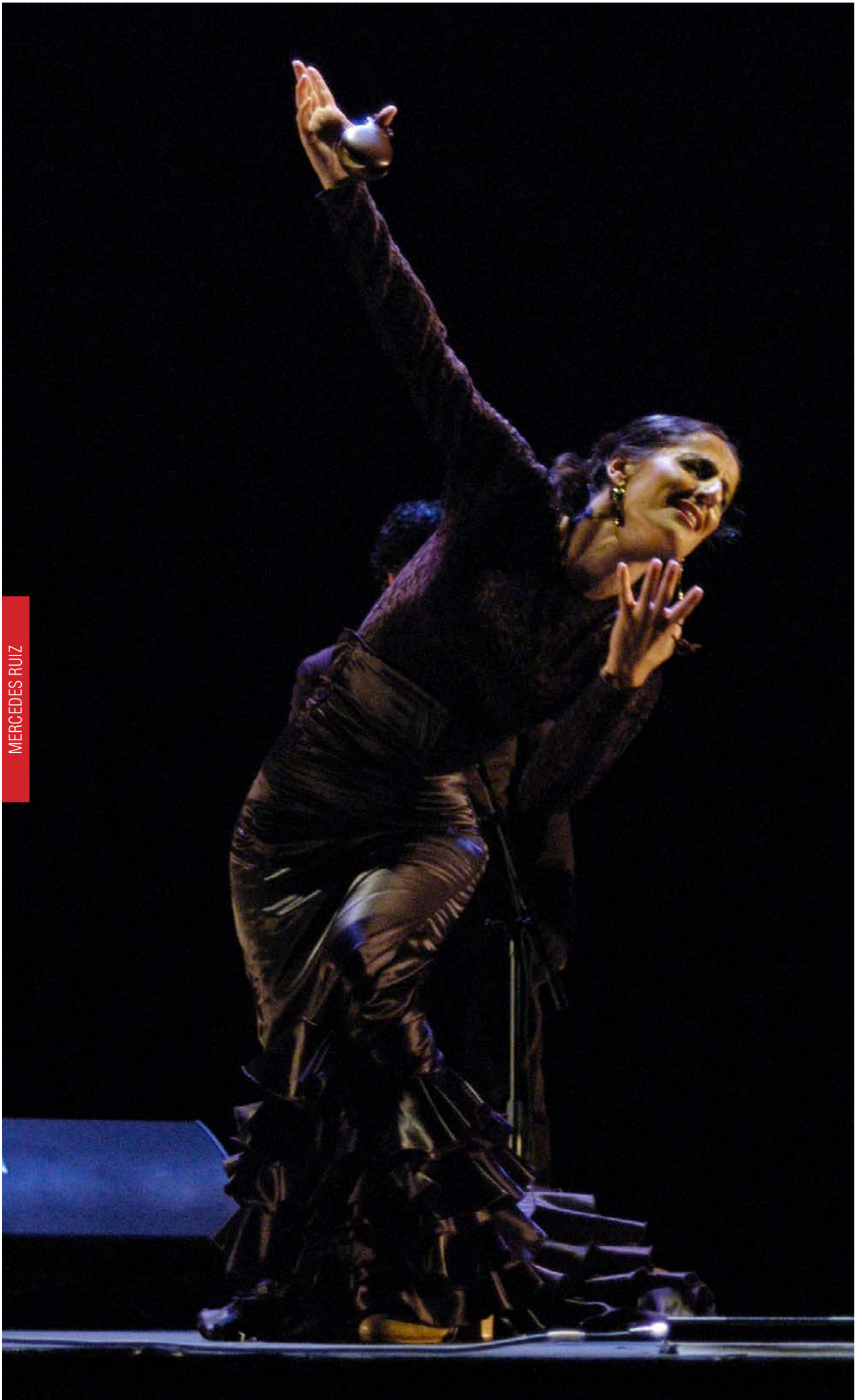
ANDRÉS PEÑA

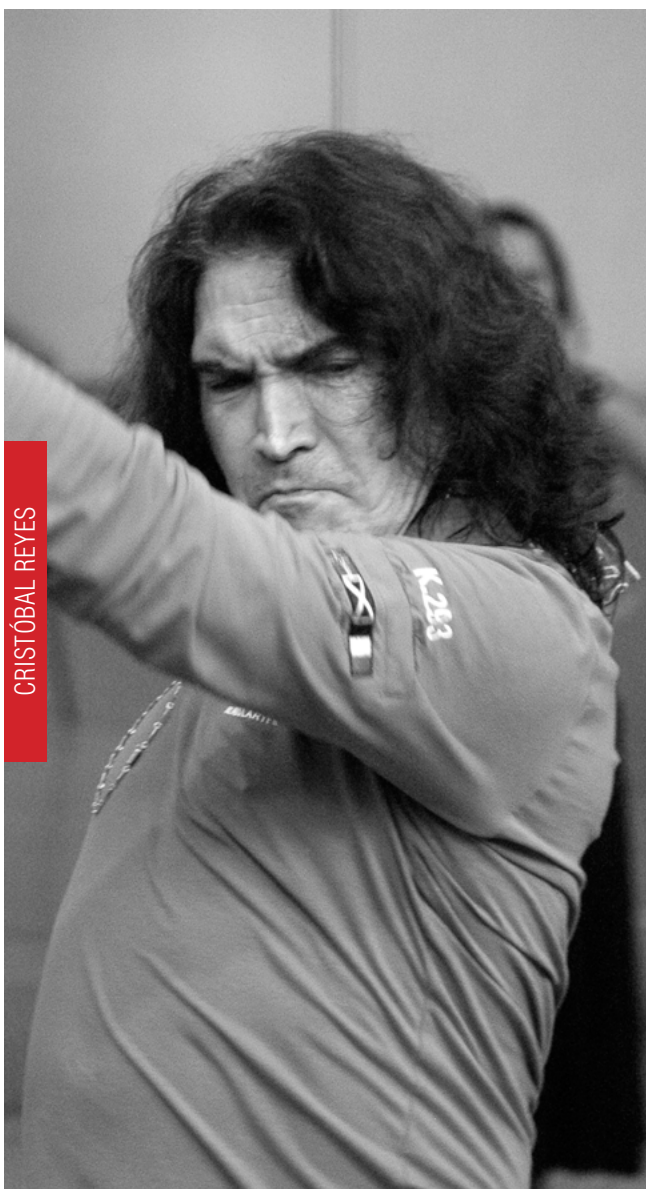




BENVINDO FONSECA

MERCEDES RUIZ





CRISTÓBAL REYES



COMPAÑÍA BALLET ESPAÑOL PROART



SANTIAGO LARA



COMPañÍA IBÉRICA DE DANZA



ANTONIO MOLINA "EL CHORO"



CURRO DE MARÍA

RAFAELA CARRASCO



LA LUPI





ALFONSO LOSA



AURORA BOSCH



MARÍA JUNCAL

JUAN PAREDES



JOAQUÍN SAN JUAN



ZAIRA SANTOS



DANIEL NAVARRO "NIÑO DE PURA"



JESÚS ORTEGA



LÁZARO CARREÑO



VIENGSAI VALDÉS



ANA LÓPEZ



OLGA PERICET



FLAMENQUIANDO CON AMIGOS





EDICIÓN 2015



ARTISTAS INVITADOS 2015

MERCHE ESMERALDA (España)
CRISTÓBAL REYES (España)
MANUEL SEGOVIA (España)
EL FARRUQUITO (España)
MAR MEL ORTEGA (España)
JUAN PAREDES (España)
MARÍA JUNCAL (España)
DANIEL NAVARRO “NIÑO DE PURA” (España)
PASTORA GALVÁN (España)
MANUEL LIÑÁN (España)
EDUARDO MARTÍNEZ (España)
LEONOR LEAL (España)
EDUARDO GUERRERO (España)
FUENSANTA “LA MONETA” (España)
DANIEL TORRES (España)
ANA LÓPEZ (España)
RAQUEL RUIZ (España)
NATALIA ALCALÁ (España)
BENVINDO FONSECA (Mozambique)
SORAYA BRUNO (Argentina)
ARSHAK GHALUMYAN (Armenia)
ROMÁN VICENTI (España)
PATRICIO HIDALGO (España)
PAULO VILLAGRANT (México)

COMPAÑÍA IBÉRICA DE DANZA (España)
TALLER COREOGRÁFICO LARREAL DEL RCDP “MARIEMMA” (España)
BALLET CUBANO MIAMI (Cuba / Estados Unidos)
COMPAÑÍA BALLET ESPAÑOL PROART (México)

HOMENAJES

MERCHE ESMERALDA

ANGÉLICA KLEEN

PILAR RIOJA

JULIO 2015

Teatro Metropolitano

SÁBADO 11

GALA DEL ENCUENTRO DE GRUPOS Y ACADEMIAS 2015

Actuación especial del Taller Coreográfico “Larreal” del RCPD
“Mariemma” de Madrid (España)

Teatro Metropolitano

JUEVES 16

FUNCIÓN DE DANZA ESPAÑOLA

Estreno Mundial “Carmen vs Carmen”
Compañía Ibérica de Danza (España)
Compañía Ballet Español Proart (México)

Andador 5 de mayo

SÁBADO 18

MUESTRA GASTRONÓMICA ‘SABOR A IBÉRICA 2015’

Compañía Ibérica de Danza (España)

CDMX. Lunario

“IMPROVISAO”

Farruquito y compañía (España)

Cine Teatro Rosalío Solano

LUNES 20

UNA MIRADA A LA DANZA

“Dancing in Jaffa” (Israel) Documental de Danza
Participación especial del Ballet Infantil Juvenil Proart (México)

Palacio Conín

MIÉRCOLES 22

ESTILO EN MOVIMIENTO 2015

Actuación especial de Leonor Leal “El verbo en tu boca” (España)

Teatro Metropolitano

VIERNES 24

GALA DE FLAMENCO

La Moneta (España)
Eduardo Guerrero (España)
Pastora Galván (España)

Teatro de la Ciudad

MIÉRCOLES 15

FUNCIÓN DE DANZA ESPAÑOLA

Taller Coreográfico “Larreal” del RCPD Mariemma (España)

Jardín Zenea

VIERNES 17

CALLEJONEADA FLAMENCA

Narradores:
María Juncal (España)
Juan Paredes (España)
Participación especial de la Compañía Ballet Español Proart (México)

Jardín Guerrero

CLASE PÚBLICA

María Juncal
Juan Paredes (España)

Andador 5 de Mayo

UNA MIRADA A LA DANZA

“Colección de Retratos” de Félix Vázquez (España)

Jardín Guerrero

GALA IBÉRICA

Manuel Liñán (España)
Eduardo Martínez (España)
Benvindo Fonseca (Mozambique)
Soraya Bruno (Argentina)
Taller Coreográfico “Larreal” del RCPD “Mariemma” (España)

Andador 5 de Mayo

DOMINGO 19

UNA MIRADA A LA DANZA

“Colección de Retratos” de Félix Vázquez (España)

Museo de Arte

MARTES 21

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN
“EL ARTE DEL FESTIVAL”

Exposición individual de Paulo Villagrán (México)
“Colección de trazos” Patricio Hidalgo (España)
Participación especial solistas de la Compañía Ibérica de Danza (España) con performance de Patricio Hidalgo (España)

Hacienda Viborillas

JUEVES 23

TAPAS Y ARTE FLAMENCO PRO-FUNDACIÓN PROART

María Juncal (España)
Daniel Navarro “Niño de Pura” (España)

Teatro Metropolitano

GALA DE DANZA CLÁSICA Y CONTEMPORÁNEA

Soraya Bruno (Argentina)
Arshak Ghalumyan (Armenia)
Benvindo Fonseca (Mozambique)

Teatro Metropolitano

SÁBADO 25

CLAUSURA DEL V FESTIVAL IBÉRICA CONTEMPORÁNEA

Presentación del espectáculo “Improvisao”
Farruquito (España)

MERCHE ESMERALDA



LEONOR LEAL



COMPAÑÍA BALLET ESPAÑOL PROART





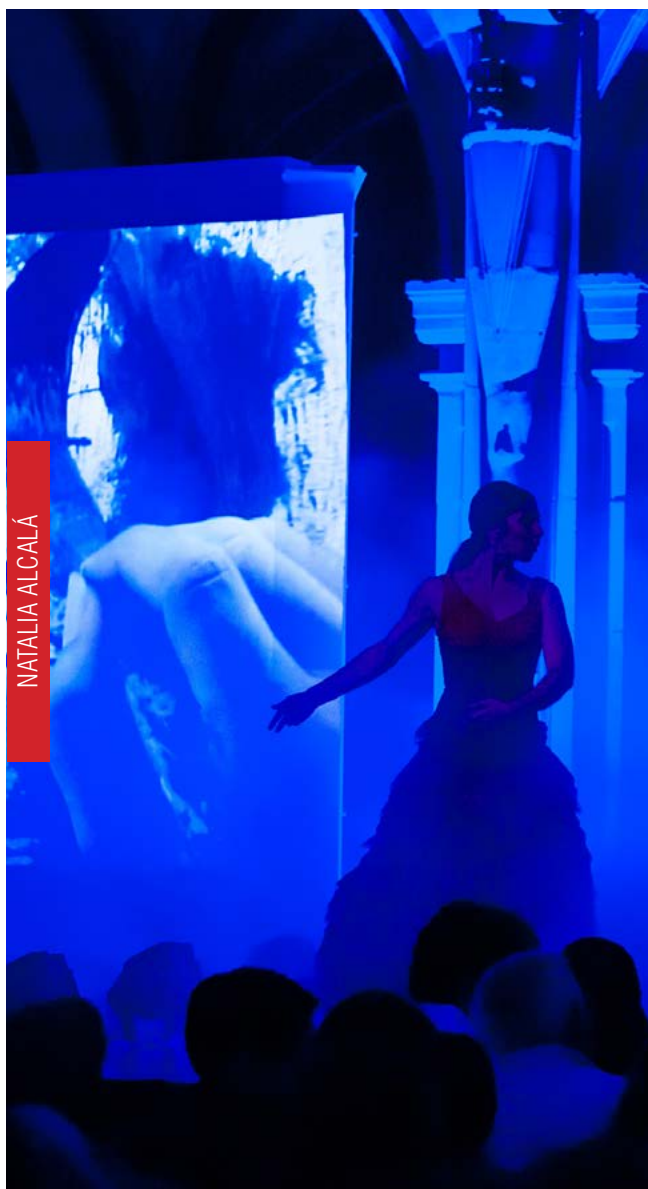
CRISTÓBAL REYES

EL FARRUQUITO





RAQUEL RUIZ



NATALIA ALCALÁ



COMPañÍA BALLET CUBANO DE MIAMI



DANIEL NAVARRO "NIÑO DE PURA"



JUAN PAREDES

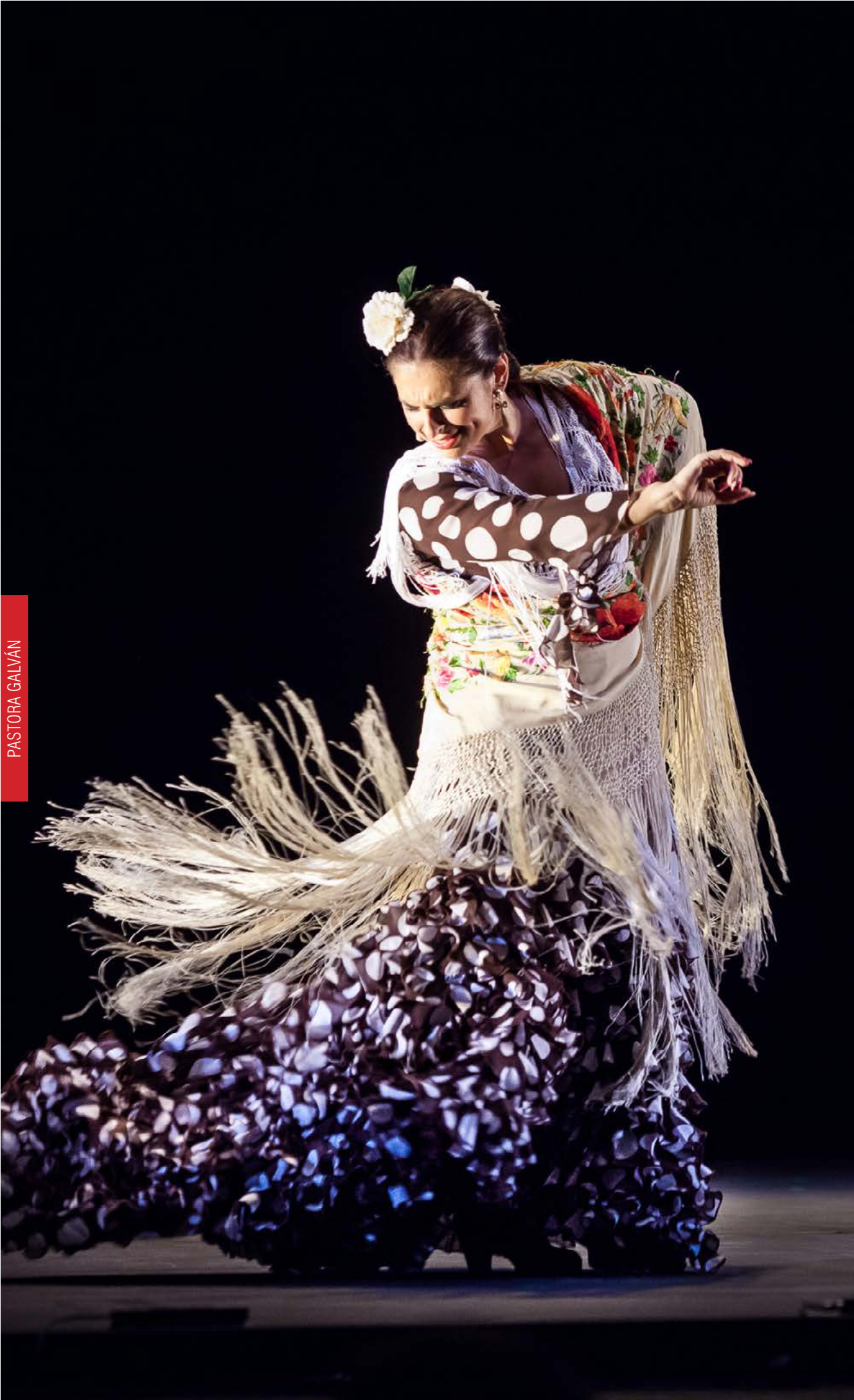


COMPANÍA IBÉRICA DE DANZA

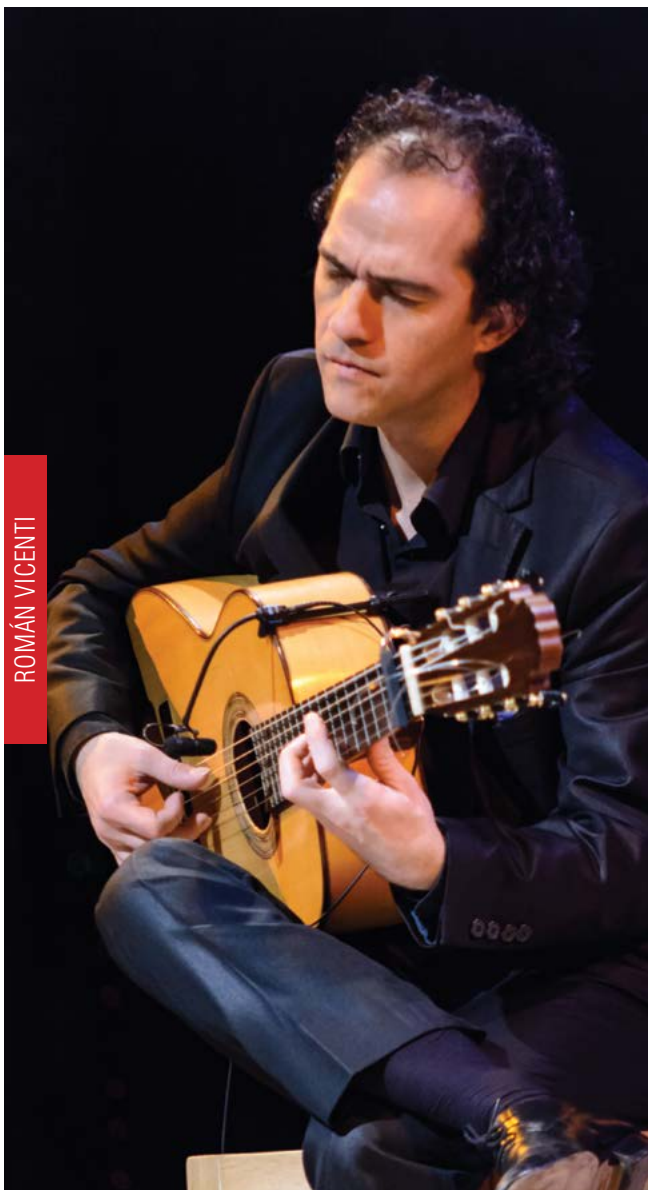
EDUARDO GUERRERO



PASTORA GALVÁN



ROMÁN VICENTI



EDUARDO MARTÍNEZ



ARSHAK GHALUMYAN



SORAYA BRUNO



DANIEL TORRES Y FUENSANTA "LA MONETA"



MARÍA JUNCAL



BENVINDO FONSECA



MANUEL LIÑÁN





MAR MEL ORTEGA



MANUEL SEGOVIA



TALLER COREOGRÁFICO LARREAL DEL RCPD "MARIEEMMA"

FUENSANTA "LA MONETA"



EXPOSICIÓN "EL ARTE DEL FESTIVAL"





EDICIÓN 2017



HOMENAJE

MTRA. ROSA MARÍA ROMERO
"ROSITA ROMERO"

Nació en la Ciudad de México en el año 1926 y desde muy temprana edad mostro interés e inquietud por el baile, canto y piano. Cuando cumplió 6 años se inició en el arte del baile. A la edad de 14 años, Rosita viajó a Nueva York acompañada de su maestro y pareja de baile Luis Pérez Dávila "Luisillo" y de su madre para realizar una temporada en el Carnegie Hall y otros centros nocturnos de renombre de esta importante ciudad, donde conocería a la legendaria Carmen Amaya que le permitía observar sus ensayos de los cuales aprendería.

Después de dos años en Nueva York, regresa a México para presentarse en prestigiados recintos de la ciudad y en televisión nacional, lo cual la llevaría de regreso a Estados Unidos, esta vez a Chicago, donde radicó por tres años.

Rosita siempre estuvo comprometida con el aprendizaje, viviendo una vida de constante rendimiento, preparación e innumerables ensayos que a la postre la llevarían a conocer al Maestro Oscar Tarriba con quien haría gira a lo largo y ancho de la república mexicana.

En 1986 se muda a Monterrey, donde establece su propia academia, "Estudio de Danza Flamenco".

En 1970, formaliza la enseñanza al incorporar la academia a la Secretaría de Educación Pública. Junto a sus alumnas más destacadas, forma el "Ballet Flamenco" que duraría 18 años. Constantemente pedía ser asesorada para brindar el mejor servicio, lo cual propició la amistad y sociedad con Manolo Vargas con quien colaboró hasta su fallecimiento en el año 2011.

Siempre apoyó e incitó a sus alumnas a trascender, becándolas y sacando todo el potencial de cada una de ellas. Hizo innumerables funciones benéficas a favor del Estado de Nuevo León.

La semilla plantada por la maestra fue esencial en la formación y dejó un legado de nombres importantes como Rosa María Navarrete Romero y Bety Villarreal entre muchas otras bailadoras y bailadores quienes continuarían enseñando y transmitiendo esa pasión con la que la maestra siempre trabajó.

Rosita Romero o bien, Rosa María Romero de Navarrete, es sinónimo de enseñanza, personal y profesional, hacia todos aquellos que tuvieron oportunidad de estudiar con ella siendo beneficiarios del legado de amor, pasión, aprendizaje, compromiso y entrega hacia la danza española.

Profesora de danza clásica originaria de la Ciudad de México y co-fundadora de la Escuela Nacional de Danza Clásica en el Sistema Nacional para la Enseñanza Profesional en la Danza de INBA (SNEPD), ahora Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea. En 1974, Obtuvo el título de Maestra de Danza en el Instituto Nacional de Bellas Artes, la certificación de Adiestramiento Profesional de la Metodología Cubana para la Enseñanza del Ballet en la Escuela Nacional de Cuba en 1979 y el título de Licenciada en Educación Artística de Danza en el Instituto Nacional de Bellas Artes en 1991. Su superación académica en el extranjero fue fundamental para su desarrollo como docente, obteniendo becas en Cuba y España.

Como ejecutante, al estar en la Compañía Nacional de Danza obtuvo una imagen clara de su desarrollo profesional. (1974-1975). Más tarde colaboró con el maestro Carlos López, como auxiliar en ensayos y funciones, así como en la organización de programas, fotos, videos y material musical (1983-1984). Su relación con la Compañía fue constante. Como profesora ha impartido clases de Técnica Clásica (Ballet), Prácticas Escénicas y Repertorio, Trabajos Creativos, Metodología Cubana y Danzas Folklóricas Europeas. Continuó su superación dentro del Ballet estudiando diferentes metodologías de enseñanza como: Iniciación a la Danza, Enseñanza No Formal de la Danza Clásica, Metodología Cubana, Metodología Rusa, Metodo Cecchetti, Método Bournonville, Método Inglés (R.D.A.), Escuela Americana, Danzas Pre-Clásicas, Danzas Históricas, Danzas de Carácter

y Danzas Nacionales Folklóricas Europeas de la Imperial Society. Colaboró en la elaboración de planes de estudio y en el entrenamiento técnico-artístico de alumnos medallistas de la ENDCL. Tuvo la gran distinción de trabajar como ensayadora con los siguientes coreógrafos: Nellie Happee (México), Tulio de la Rosa (Venezuela), Carlos López (México), Gustavo Herrera (Cuba), Alberto Mendez (Cuba), Guadalupe Calzadilla (Cuba), Levan Mijitariam (URSS), James Kelly (EUA), Carola Montiel (México), Isabel Ávalos (México), Andrea Gabilondo (México), Rosa Reyna (México) e Iker Mitchell (México). Ha impartido conferencias, clases magistrales, ponencias, cursos de capacitación y asesorías en distintas ciudades del país.

Iniciadora del Área de Danza Clásica de varias academias, continúa su labor docente asesorándoles en forma constantemente y regularizando alumnos en Técnica Clásica para ingresar a escuelas profesionales. Fue maestra del entrenamiento profesional en técnica clásica de la Compañía Contempodanza, bajo la dirección de la maestra Cecilia Lugo (1991-1993). Desarrolló los textos de danza: "Prácticas Escénicas" y "Danzas Folklóricas Europeas". Ha recibido el reconocimiento de la Sociedad Mexicana de Coreógrafos y Vitaros: "Fomento Cultural por mi Trayectoria" (mayo 2003). Diploma de Honor y la "Medalla al Mérito Docente" y "Maestro Rafael Ramírez", reconocimiento a la labor docente durante 30 años (INBA-SEP, mayo 2008) Ha sido miembro del comité de Lectores para los dictámenes de textos de danza en INBA y UNAM.



HOMENAJE

SILVIA
SUSARREY RIOS

HOMENAJE

HILDA
PRATS HERNÁNDEZ

Las Escuela de Danza Las Cabaes, es fundada en 1953, por Lila Prats de Barzee. Veinte años después, en virtud de su plan de estudios, se incorpora a la Secretaría de Educación Pública, dando a sus estudiantes, la posibilidad de obtener el título de ejecutante o maestra en ballet clásico y flamenco.

En 1987, la maestra Hilda Prats Hernández toma la dirección y nueve años después, funda la Compañía Nacional de Danza Las Cabaes, posteriormente, en su cincuenta aniversario, consciente de la importancia que se les debe dar a los jóvenes talentos tapatíos, funda las compañías infantil y juvenil.

Con el fin de su constante actualización, Las Cabaes

se ha caracterizado por llevar a Guadalajara artistas de talla internacional a impartir cursillos.

A lo largo de su historia, ha contado con la presencia de José Maya, Alfonso Loza, David Paniagua, Manuel Reyes, El Farru, Isaac de los Reyes, Nino de los Reyes, Jesús Carmona, Marina Perea, Tamar González y Pedro Córdoba, entre otros; así también con destacadas alumnas como Alejandra Hernández, Karen Lugo y Triana Maciel, profesionales que hoy se encuentran en otras plataformas mundiales.

Por más de medio siglo, las cabaes ha formado parte del corazón de generaciones de familias tapatías, siendo parte fundamental de la historia del universo del flamenco en México.

ARTISTAS INVITADOS 2017



CRISTÓBAL REYES



“

“Cristóbal Reyes es uno de los más distinguidos y populares maestros del baile flamenco en la más prestigiosa academia de flamenco, Amor de Dios, en Madrid, lugar donde ha preparado a muchas de las actualmente famosas estrellas del flamenco, además de Cortés.

cordobaflamenca.com

”

MANUEL SEGOVIA

“

Quizás su más sutil aportación es la poesía viva en las manos, la gestualidad del otro texto coréutico ahora resucitada tras lustros en el olvido.

*María José Ruiz Mayordomo
danzaenescena.es*

”

COMPAÑÍA IBÉRICA DE DANZA

“

... un trabajo fiel a las raíces, siempre avanzando en un terreno imaginativo y novedoso en el que la danza tradicional toma un protagonismo al que nunca pensó llegar...

ibericadedanza.com

”



AÍDA GÓMEZ

“

...desde las raíces del flamenco parece levitar para apresar con todo su ser cuantas expresiones dancísticas y musicales le permitan ampliar sus horizontes...

culturamas.es

”



JUAN PAREDES

“

Con una maestría y simpatía sin parangón, el maestro se baja del escenario y convierte toda la plaza en un tablao en el que todos se integran en un torbellino de brazos, palmas y pies...

asociacionadaanza.blogspot.mx

”



MARÍA JUNCAL

“

...la perfección y profundidad de sus movimientos y la pasión y fuerza que imprime a su danza, recordando a las más grandes bailaoras de este siglo...

deflamenco.com

”



ANA LÓPEZ

“

Ha colaborado con los más prestigiosos creadores actuales como Antonio Najarro, Rojas y Rodríguez, Daniel Doña, Miguel Ángel Berna, Manuel Segovia, Arantxa Carmona, Manuel Liñán, Isabel Bayón, Adrián Galia, David Coria, Beatriz Martín.

”

TALLER COREOGRÁFICO 'LARREAL'

RCPD MARIEMMA DE MADRID

“

Una de las mejores puestas en escena que ha pasado estos días flamencos por la ciudad, una cita enmarcada en la recuperación de las raíces, con una alargada sombra a la que arrimarse. Aire fresco para el corazón.

Arantxa Cala Diario de Jerez

”



RAQUEL RUÍZ DEL VALLE

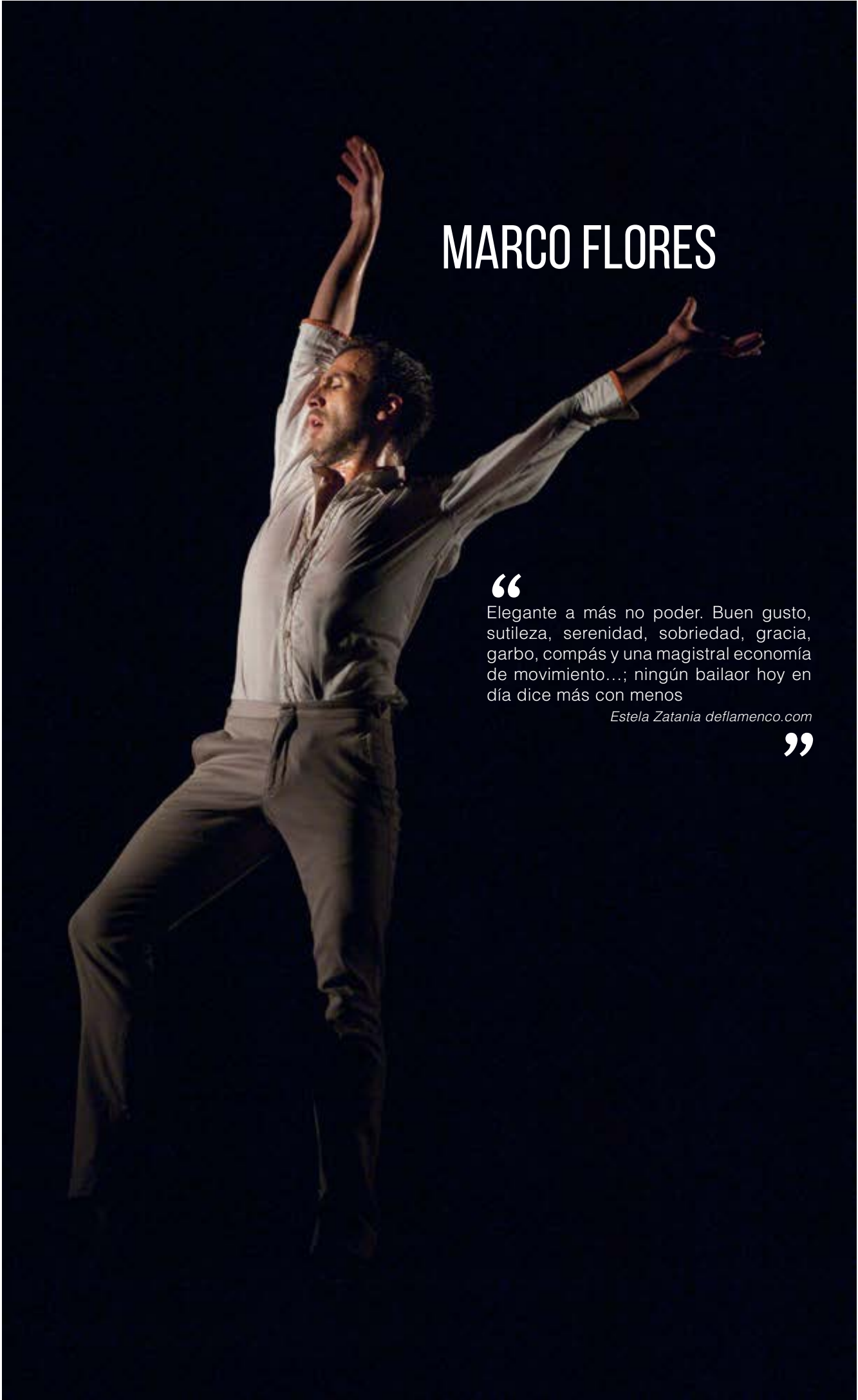
“

Transmisora artística que conoce en profundidad cada uno de los movimientos, cada una de las intenciones que constituyó su principio y su causa. Intérprete en activo, posee la rara visión de lo individual y lo colectivo en simultaneidad.

María José Ruiz Mayordomo danzaenescena.es

”





MARCO FLORES

“

Elegante a más no poder. Buen gusto, sutileza, serenidad, sobriedad, gracia, garbo, compás y una magistral economía de movimiento...; ningún bailar hoy en día dice más con menos

Estela Zatania de flamenco.com

”

DANIEL DOÑA

“

Es un bailarín que ha bebido en distintas fuentes y ha forjado una personalidad única a través de su claridad en el movimiento, una técnica segura, la sobriedad, la musicalidad, la calidad y las buenas ideas resueltas con sobrada solvencia

Julio Bravo ABC Cultura – Teatros.

”



ADELA CAMPALLO

“

Y se mueve con gusto. Es una bailaora con duende, pero no sólo porque lo posea sino porque lo busca. Usa sus manos, sus brazos, no cesa en el empeño de sacarle nuevos gestos a su cuerpo...

Marta Carrasco ABC Sevilla

”



MARIANO BERNAL

“

Es un hombre adornado por muchas virtudes, sobre todo su pasión por su profesión, en cuyo constante ejercicio jamás desfalleció

Rodríguez Murube Fernando. 2016.

ABCdeProvincia

”



CHRISTIAN LOZANO

“

...cumple con sobresaliente, ya no sólo a nivel dancístico, sino a nivel interpretativo, una cualidad que en estos tiempos que corren no suele ser muy común entre los bailaores...

Pereira Fran. 2014 Diario de Jerez, Jerez 22 de febrero

”



ANTONIO MOLINA 'EL CHORO'

“

...es un bailarín de raza, de los buenos de verdad. De su baile emana clasicismo, duende, gracia y una técnica envidiable

El correo de Andalucía. Aladar.

”



PATRICIA GUERRERO

“

Magnética, versátil, elegante y expansiva, la bailaora ha dejado ya de revelarse para rebelarse

Sara Arguijo de flamenco.com

”



DAVID CORIA



“

David Coria no baila bien, baila de escándalo. Tiene una estampa ideal en el escenario, una pierna poderosa y precisa que además es elegante. Aprieta, pero jamás se pasa y ejecuta, a día de hoy, las piruetas masculinas más hermosas del flamenco.

Silvia Cruz Lapeña de flamenco.com

”

GEMA MONEO

“

Hoy Gema Moneo es una bailaora consagrada que destaca por su elegancia, técnica y la fuerza de su raza

XXI Festival de Jerez.

”



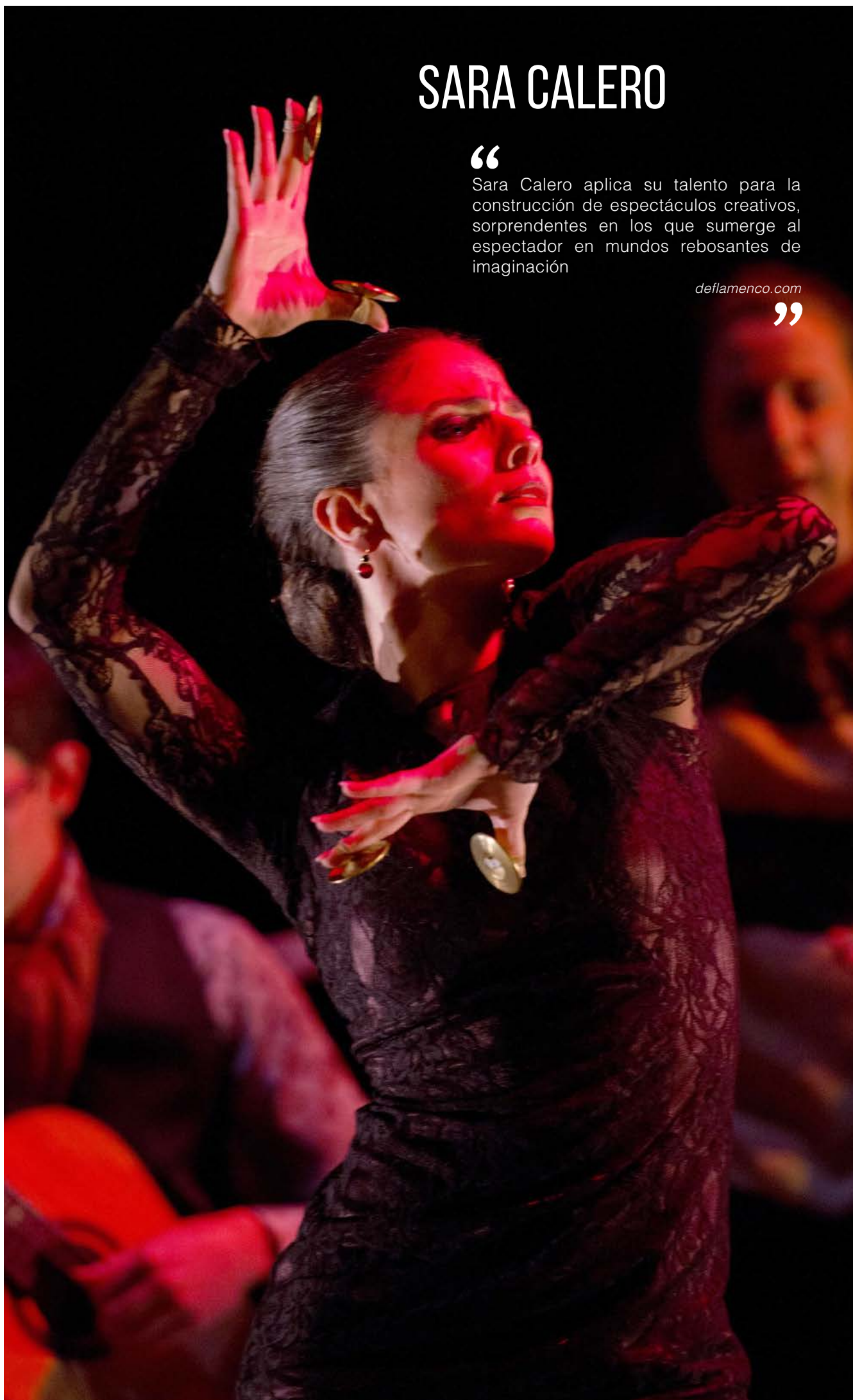
SARA CALERO

“

Sara Calero aplica su talento para la construcción de espectáculos creativos, sorprendentes en los que sumerge al espectador en mundos rebosantes de imaginación

deflamenco.com

”



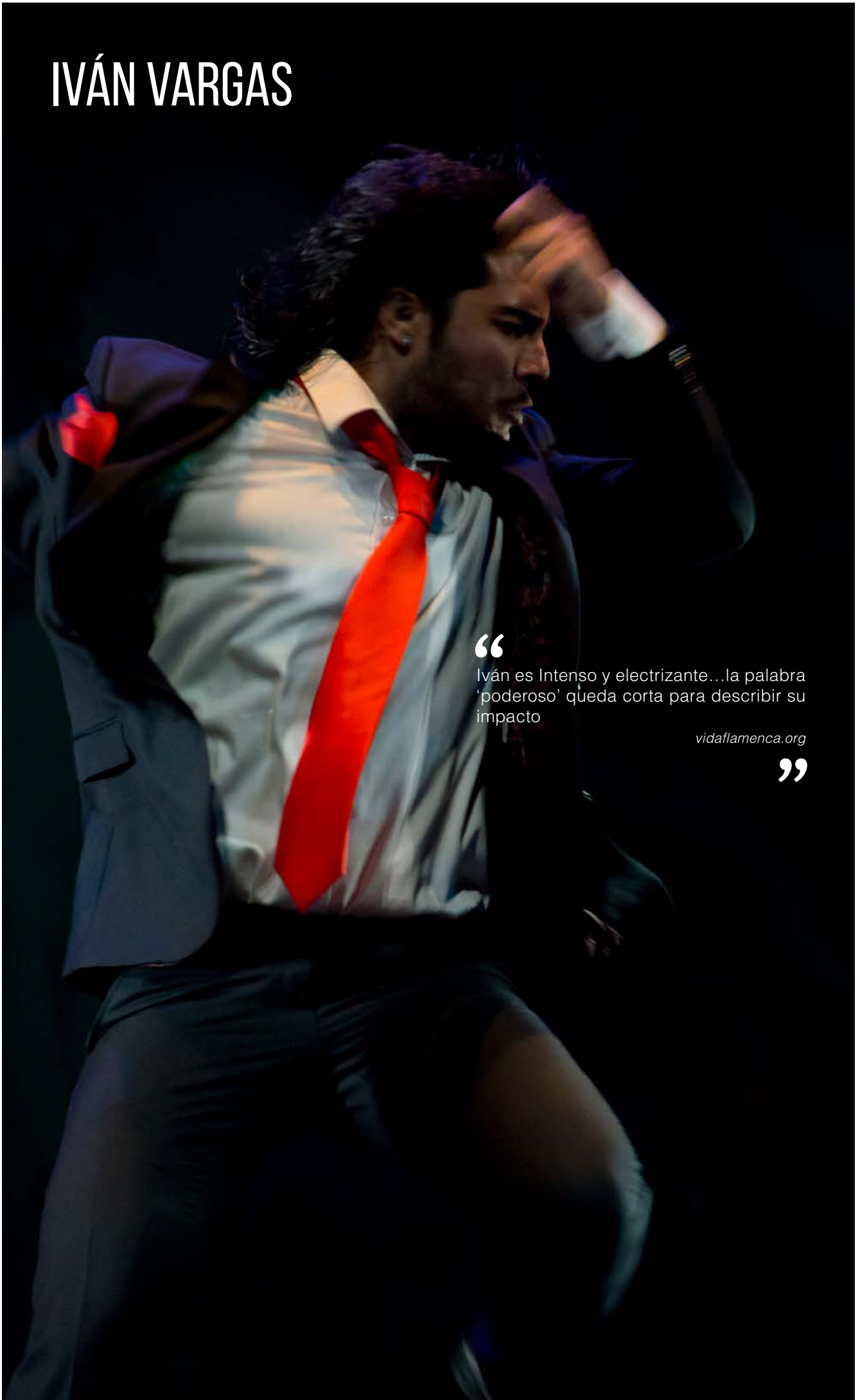
IVÁN VARGAS

“

Iván es Intenso y electrizante...la palabra 'poderoso' queda corta para describir su impacto

vidaflamenca.org

”



JOSÉ CARLOS GÓMEZ

“

Desde que se inicia tu música se llena de luz y aroma flamenco nuestro espíritu. Suena con distintivo sello flamenco. Por ahí, ese es el camino que ha de llevar nuestra senda del presente y el futuro, por la que tú, más orientado que una brújula, marchas en vanguardia

José Manuel Gamboa Revista digital DeFlamenco

”



JUAN CAMPALLO

“

...derrochando una técnica envidiable que unida a una gran sensibilidad hace que su toque tenga pasaje de gran lirismo”.

*Ma. José Pérez Universidad Complutense Madrid
Vida Universitaria*

”

SONSOLES JIMÉNEZ

“

Formó parte de compañías como: ‘El ballet de Madrid’ y el Ballet de Víctor Ullate. Desde el 2004 es profesora de danza clásica en el Real Conservatorio Profesional de danza ‘Mariemma’

”



SUSANNE GRINDER Y ASK LA COURT

“

Bailarina Principal del Real Ballet de Dinamarca
Bailarín Principal del New York City Ballet

”



ELISA SUÁREZ

“

Es originaria de Madrid, España, cuenta con una formación académica muy destacada en el Real Conservatorio Profesional de Danza de Madrid 'Mariemma', de donde egresó con el título profesional de Danza Española, siendo acreedora del premio extraordinario de fin de carrera 'Virginia Valero'

”



PROGRAMA JULIO 2017

Teatro Metropolitano / 21:00 Hrs SÁBADO 15 GALA DEL ENCUENTRO INTERNACIONAL DE DANZA 2017 (EID) Presentación de los centros de formación, academias, grupos y compañías de danza seleccionados por el jurado, que estará integrado por artistas internacionales.	JUEVES 20 Museo de Arte de Querétaro / 20:30 Hrs INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN “EL ARTE DEL FESTIVAL: 10 AÑOS COMPARTIENDO IBÉRICA” Exposición de Alejandro López (México) y del arte del festival a lo largo de 6 ediciones. Actuación especial de Elisa Suárez (España) e Iván Vargas (España) Mapping, Miguel Ángel Ramos (España)
Jardín Guerrero / 13:00 Hrs VIERNES 21 EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA “10 AÑOS DEL FESTIVAL IBÉRICA CONTEMPORÁNEA” EN RETROSPECTIVA Daniel Ochoa • Héctor Mora • Hozcani Arellano Félix Vázquez • Mario Beltrán Jardín Guerrero / 20:30 Hrs VIDEO MAPPING IBÉRICA: LA HISTORIA QUE HEMOS CONSTRUIDO Miguel Ángel Ramos (España) Jardín Guerrero / 21:00 Hrs GALA IBÉRICA INAUGURACIÓN FID María Juncal (España) • Marco Flores (España) Ask La Cour (Nueva York) • Susanne Grinder (Dinamarca) Taller Coreográfico Larreal del RCPD “Mariemma” (España)	SÁBADO 22 Andador 5 de mayo / 18:00 Hrs PERFORMANCE “A PIE DE CALLE” Compañía Daniel Doña (España) Escenografía Urbana por grafitteros del “Proyecto Las Américas” (México) AL ANDAR SE HACE FLAMENCO Inicia en el andador 5 de mayo / 18:30 Hrs CALLEJONEADA Conductor: Juan Paredes (España) FLAMENCO PARA TODOS Jardín Guerrero / 19:15 Hrs CLASE PÚBLICA Juan Paredes (España) SABOR A IBÉRICA Jardín Guerrero / 19:30 Hrs Muestra gastronómica Comida Fusión por restaurantes reconocidos de Querétaro UNA MIRADA A LA DANZA Andador 5 de mayo / 20:00 Hrs Serie de cortometrajes “Colección de Retratos” de Félix Vázquez (España) FUNCIÓN DE DANZA ESPAÑOLA Teatro de la Ciudad / 21:00 Hrs Compañía Ibérica de Danza “Romero de Torres”
Cine Teatro Rosalío Solano / 18:00 Hrs DOMINGO 23 UNA MIRADA A LA DANZA Only when I dance. Director: Beadie Finzi Documental sobre Danza en colaboración con DocumentaQRO	LUNES 24 Teatro Metropolitano / 19:30 Hrs FUNCIÓN DE DANZA ESPAÑOLA Compañía Ibérica de Danza (España) “Novilunio Taller Coreográfico Larreal del RCPD “Mariemma” (España) “Función-Concierto” FUNCIÓN EN COLABORACIÓN CON A.M.
Hacienda Viborillas / 20:30 Hrs MARTES 25 TAPAS Y ARTE FLAMENCO Compañía Antonio Molina “El Choro” (España) “Aviso Bayles de Jitanos” <i>Exposición de música y baile flamenco actual que toma como base los repertorios del pueblo gitano desde el siglo XVII hasta nuestros días.</i>	MIÉRCOLES 26 Palacio Conín / 20:30 Hrs ESTILO EN MOVIMIENTO 2017 Tendencias de la moda inspiradas en la danza (pasarela) Actuación especial de Adela Campallo (España)
Teatro Metropolitano / 20:30 Hrs JUEVES 27 GALA MULTISTELAR FLAMENCO Patricia Guerrero (España) Sara Calero (España) David Coria (España)	VIERNES 28 Teatro Metropolitano / 20:30 Hrs GALA MULTISTELAR DANZA ESPAÑOLA, DANZA CLÁSICA Y CONTEMPORÁNEA Compañía Aída Gómez (España) Ask La Cour (Nueva York) Susanne Grinder (Dinamarca) Daegu Contemporary Dance Company (Corea)
Teatro Metropolitano / 20:30 Hrs SÁBADO 29 CLAUSURA CONMEMORATIVA DEL VI FESTIVAL IBÉRICA CONTEMPORÁNEA Gala de cierre de la Edición 2017 con la participación de artistas y compañías que han formado parte de la historia del Festival Ibérica Contemporánea en México a lo largo de estos 10 años. María Juncal (España) Compañía Ibérica de Danza (España) Antonio Molina “El Choro” (España) Taller coreográfico Larreal del RCPD “Mariemma” (España) Sarai Estremera (España) Elisa Suárez (España) Ingrid Rivero (Cuba) Martina Martín (España) Eduardo Alves (España)	



2011



2013



2015



2017



RECORDANDO

movidas **Querétaro**



Compañía Ballet Español Proart, en el espectáculo Callejones de sombra.

© DANIEL OCHOA

Querétaro, próxima capital del flamenco

Atención: artistas mexicanos y españoles tienen una nueva sede para las danzas españolas en su amplia variedad y el flamenco en particular. En México, Santiago de Querétaro recibe anualmente expresiones artísticas ibéricas

POR ANALÍA MELGAR

México, por su mezcla cultural, por sus orígenes atravesados de hispanidad, ha sido siempre tierra donde arraigaron y florecieron los ritmos venidos de España. Pero faltaba una convocatoria en un tiempo y espacio compartidos para festejar este matrimonio cultural puramente festivo, un bello caso de cruce cultural no sangriento. Santiago de Querétaro, ciudad colonial al norte de la capital de México, se posiciona progresivamente como uno de los núcleos más importantes del país dedicados a las danzas españolas y al flamenco. Proart, una asociación privada, es la responsable de este impulso.

Anualmente, en este centro cultural se brindan cursos de ballet y danzas españolas. En 2007, se dio inicio a un encuentro que proyectará internacionalmente a Querétaro. Se trata del Festival Internacional Ibérica Contemporánea en México, una reunión de expresiones locales y de visitas internacionales de lujo, lo mejor del canto y de la danza de España. Entre el 15 y el 28 de julio de 2007, se dieron cita artistas de México, de Cuba y, desde España, llegaron el Farru, Belén Maya, María Juncal, y María Pagés junto al maestro Manolo Marín, entre otros. El formato de las dos semanas de actividad combinó espectáculos con clases

El Farru, dentro del festival 2007.



© DANIEL OCHOA

© DANIEL OCHOA

Manolo Marín con María Pagés, en el cierre de la Gala de Estrellas de Flamenco.



que los creadores y estudiantes locales aprovecharon.

2008 vuelve a ofrecer flamenco y danza española en Querétaro, a través del Festival de Danza Española que se realizará el 5 de julio de este año en el inmenso Auditorio "Josefa Ortiz de Domínguez". Este Festival es un termómetro de los efectos del Festival Ibérica Contemporánea, es un testimonio de la continuidad del mismo espíritu por hacer de Querétaro sede de arte hispanico. Como parte de los efectos de los cursos recibidos en 2007, se pondrán a prueba los artistas locales. Y este Festival también es la antesala para difundir y para ya convocar a los artistas que deseen alistarse para Ibérica 2009. Atención: Ibérica 2009 ya abre su cronograma para recibir a nuevos artistas que, desde España, se organicen para llegar a compartir su saber con las particularidades de la danza, la música, las corridas de toros y el jaleo queretanos. Más información: www.proart.com.mx

“

Ha sido un gusto para mí el haber compartido una vez más dentro de la organización lo tanto que significa para mí el impartir clases y cursillos en general, ya que es por lo que vivo y estoy dedicada en cuerpo y alma. GRACIAS, gracias por querer que una vez más estuviera en IBÉRICA CONTEMPORÁNEA 2009, su labor hace que esto sea grande para toda la gente que le gusta, estudia y vive el Flamenco con tanto amor! ”

LA CHINA: OLGA MARIA MARCIONI

Miércoles, 29 de Julio de 2009

“

Lograron que todos los que asistimos nos sintiéramos como en casa y pudiésemos ser capaces de dar profesionalmente lo mejor de nosotros mismos. Además, con suma fineza, lograron que el Festival fuese no solamente una fiesta del Arte, sino también de la Amistad. ”

Miguel Cabrera

*Historiador del Ballet Nacional de Cuba.
miércoles, 29 de julio de 2009*

“

Cuando uno tiene la suerte de viajar por el mundo, conocer países, instituciones y festivales se puede permitir el lujo de opinar. Mi opinión con respecto al reciente Festival IBERICA, no puede ser mejor. Personalmente desde que llegue el trato fue excelente y así fue durante los días que pasé en su ciudad, el trato de Maite, los coches y sus conductores, el hotel, el alumnado, los eventos, las fiestas, los compañeros, la ciudad y por supuesto la organización, todo perfecto, ”

ALEJANDRO ROMERO

martes, 28 de julio de 2009

“

SOLO PARA FELICITAR POR ESA GRAN FAENA!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! A ADRIANA Y SU GRAN STAFF. FUE EXCELENTE. AHORA SÓLO FALTA CAPITALIZAR TRABAJOS EN VIDEO- PARA QUE SEA TAN MUNDIAL COMO CUALQUIER EVENTO DONDE TIENES LA OPORTUNIDAD DE COMPRAR SEGÚN SEAN TUS INTERESES. QUIEN GUARDA PARA SÍ SU PROPIA VIDA ¡LA DESTRUYE! Y QUIEN LA REPARTE (como ADRIANA) LA CENTUPLICARÁ. ”

Chepina Guerra

miércoles, 29 de julio de 2009

“

...la experiencia un nuevo año ha sido increíble... Yo por lo menos lo disfruté al máximo, jejejeje. Me alegro de que contarais de nuevo conmigo y ya sabéis, si necesitáis algo de mí... Siempre a vuestra disposición. Saludos y besos a todo el Centro Proart... ”

Juan José Jaen Arroyo 'El Junco'

“

...siempre es un placer estar con vosotros por lo profesionales que sois lo buenas personas y lo amable que sois todos. Y gracias por confiar en mí. Un abrazo de parte de vuestro amigo para siempre. ”

Antonio Rey

“

...gracias de verdad por habernos tratado tan bien y haber echo[sic] que estuviéramos como en casa.
Un beso fuerte y espero que nos volvamos a ver. ”

Úrsula López

“

...para agradecerles todas sus atenciones, lindos detalles y desde luego por el reconocimiento...
Lo que he visto de Querétaro me encanta, así como la amabilidad y calidez de sus personas.
¡Gracias! ”

Nellie Happee

“

Siempre que vengo me quedo maravillada, porque descubro otros rincones... Es una ciudad muy viva y muy agradable también y sobre todo que ya está muy ligada al baile y a la danza y probablemente con este festival, lo que pasa es que ya se crea este referente que es importante crearlo para que la danza tenga una posición ”

María Pagés

“

Todo el mundo prácticamente lo conoce, todo el mundo ha visto los espectáculos, así que pues eso es un placer... ”

Daniela Merlo

julio 2013

“

Mi impresión ha sido bastante alucinante. Llegas y no te esperas, sobre todo las ganas, la ilusión que tienen de trabajar. Algunas con mucho nivel. Cada vez se escucha más el festival, dado que algunos compañeros han asistido y cada que llegan a España y se comenta que es un festival de gran envergadura ”

Daniel Torres, bailar y profesor en este Ibérica Contemporánea

julio 2015

“

No iba muy convencida, pertenezco a esa porción de la sociedad que siente un rechazo por los “conquistadores” (los españoles en consecuencia). Pero mi hija de 13 años admira la danza y fuimos. Comenzaron a suceder una tras otra las imágenes de cuerpos esbeltos y bien formados danzando al ritmo de una música deliciosa, que por sí misma encantaba. Cada minuto que transcurría me iba atrapando el espectáculo, volteaba a ver a mi hija: absorta y emocionada.

Quería guardar en la memoria cada gesto, cada movimiento, captarlo todo. Si quisiera describir con palabras “amor” o “pasión”, el lenguaje me resultaría insuficiente. Pero ellos; como duendes mágicos, con una naturalidad como si hubieran nacido danzando, lo decían en toda su extensión; me sentí conmovida. Y cuando pensaba que no podía ser mejor, algo mejor llegaba. Se sumaron en un todo armónico: las imágenes de fondo, la música, las castañuelas, los abanicos, las mascadas, el mar y sobre todo ellos; los danzantes, como sacados de un sueño: evocando emociones mil, lo mismo amor que dolor, lo mismo sensualidad que nostalgia. Era doloroso pensar que esa magia iba a terminar. Mi idea equivocada se desvaneció, el arte derrumba barreras, estaba llena de admiración. Dolió que bajaran el telón. Realmente fue una muy grata experiencia. De verdad, si tienen oportunidad vayan a verla.”

Claudia Pérez

julio 2013

“

Reunir a más de 20 artistas destacados, así como dos compañías de gran renombre en el mundo del Flamenco y la Danza Española es una labor que ha logrado el Festival Ibérica Contemporánea y sobre todo en esta quinta edición; permitiendo que la ciudad se impregne de la alegría, energía y expresividad de este arte a lo largo de dos semanas. Adriana Covarrubias, directora del Festival, así como los propios artistas invitados, aluden a que Ibérica Contemporánea ha tenido ecos y reconocimiento en diversas latitudes del mundo por su excelente nivel artístico y técnico. Por lo que, la intensidad es siempre dar cabida al talento posicionado como al joven.”

Gina Trejo

julio 2015

“

Con una función especial para el Grupo Editorial AM, Sii Comunicaciones e invitados de honor, se presentó mundialmente la pieza ‘Carmen vs Carmen’ en el Teatro Metropolitano en el marco de las actividades de la quinta edición del Festival Ibérica Contemporánea. Naciendo como una colaboración entre la Compañía Ibérica de Danza de España y la Compañía Ballet Español Proart, de México, el director de la pieza; Manuel Segovia, pretendió darle un giro distinto a esta mujer que, catalogada como ‘femme fatale’, en esta creación es símbolo de libertad y de inmortalidad.

A lo largo de una hora, los invitados especiales aprovechaban algunas pausas para elogiar el trabajo artístico de quienes estaban en escena. Su interpretación y entrega devinieron en una ola de aplausos justo cuando ‘Carmen’ se va y una lluvia celestial termina con la actuación y el esfuerzo de estas dos compañías.”

**Estrenan mundialmente ‘Carmen vs Carmen’
Gina Trejo, Escarlett Ruiz y Alejandrina Escobar**

julio 2015

“

Me siento como en mi casa, vamo’ mejor que en mi casa...”

Soraya Bruno

“

Me parece un festival de una gran envergadura, un festival bastante bueno ”

Daniel Torres

julio 2015

“

Nos reciben siempre con los brazos abiertos, es muy agradable trabajar en Ibérica contemporánea ”

Ana López

julio 2015

“

Es orgulloso saber que hay un festival donde se reúnen tantos artistas, tantos maestros, tantos alumnos... ”

Eduardo Guerrero

julio 2015

“

Es una referencia para muchas instituciones y para muchos festivales, y eso gusta, de verdad ”

Leonor Leal

julio 2015

“

Es un festival que se ha estado convirtiendo en un referente en México, para el flamenco a nivel internacional, y bueno estoy encantada ”

La Moneta

julio 2015

“

Es un festival con mucha ambición, tiene muchísimo merito el hacer tan lejos de España una cosa tan importante ”

Merche Esmeralda

julio 2015

“

Me encanta, me fascina, no deja de sorprenderme; yo creo que lo que suena en España, es siempre, “ay yo quiero ir al festival Ibérica Contemporánea ”

María Juncal

julio 2015

DIRECTORIO

DIRECCIÓN GENERAL Y OPERATIVA
Adriana María Covarrubias Herrera

COORDINACIÓN CURSO INTERNACIONAL DE DANZA (CID)
Natalia Stengel Peña

COORDINACIÓN FORO INTERNACIONAL DE DANZA (FID)
Gabriela Garza

COORDINACIÓN Y PRODUCCIÓN DEL PROGRAMA CULTURAL
INTERDISCIPLINARIO
Xiomara Dávila Ortega

COORDINACIÓN ENCUENTRO INTERNACIONAL DE DANZA
Laura Pérez González

COORDINACIÓN LOGÍSTICA Y PRODUCCIÓN
María Guadalupe Patiño Rodríguez Malpica

DIRECCIÓN TÉCNICA-ARTÍSTICA
Manuel Segovia

INGENIERO DE AUDIO
Félix Andrés Vázquez Rodríguez - *Técnico de Audio*

INGENIERO DE SONIDO
Guillermo Consejo

EMPRESA DE PRODUCCIÓN
AI Palace Entertainment

COORDINACIÓN ATENCIÓN A ARTISTAS
Carmen Itzel Navarro Becerril
Paola Herrejón Méndez

DIRECCIÓN DE MERCADOTECNIA Y COMUNICACIÓN
Jessica García Teruel Palacio | *Arkas Diseño + Publicidad*

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN Y RELACIONES PÚBLICAS
Yara I. Beltrán Gómez | *Parley Relaciones Públicas*

COORDINACIÓN DE ESTRATEGIA DIGITAL
Paulina Gracia González | Some Content Marketing

PRODUCCIÓN Y COBERTURA AUDIOVISUAL
Hexiva | Héctor Iván Mora Moreno

COBERTURA FOTOGRÁFICA Y DIFUSIÓN
Isóptica | Agencia fotográfica de Arte y Cultura

DIRECCIÓN DE PLANEACIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Viridiana Damián Azcoitia

CONTABILIDAD
Claudia Padilla Esguerra
Beatriz Trejo

APOYO OPERATIVO Y ADMINISTRATIVO
Centro de Danza y Arte Proart
Adalina Carvajal Fonts / *Dirección Académica - Artística*
Mabel Morales / *Coordinación Administrativa*
Equipo administrativo y de logística del Centro

Servicio de Boletaje
Ticketpoint

CON EL APOYO DE:



INBA



SECRETARÍA
DE CULTURA



EMBAJADA
DE ESPAÑA
EN MÉXICO



GRACIAS A:



ORGANIZADO POR:



"Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los ingresos que aportan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos, electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos".

